

LYNETTEHOLM LANDSKABSRAPPORT

BYRUMSBESKRIVELSER OG VISUALISERINGER
— FRA BYRUM OMKRING LYNETTEHOLM

14.10.2020

INDHOLDSFORTEGNELSE

LANDSKABSRAPPORT

FORMÅL OG LÆSEVEJLEDNING.....	3
PROCES.....	4
METODE.....	5
DEFINITIONER.....	6
OVERSIGTSKORT.....	7
KOORDINATOVERSIGT OVER FOTOSTANDPUNKTER	8
BYRUMSBESKRIVELSER OG VISUALISERINGER.....	9
Byrum A - Trekroner Søfort & visualiseringer.....	10
Byrum B - Ydre Nordhavn & visualiseringer.....	15
Byrum C - Nordhavn & visualiseringer.....	20
Byrum D - Orientkaj og Indre Nordhavn & visualiseringer.....	23
Byrum E - Langelinie & visualiseringer.....	28
Byrum F - Kastellet ved den lille havfrue & visualiseringer.....	33
Byrum G - Knippelsbro & visualiseringer.....	38
Byrum H - Middelgrunden/landskabsrum & visualiseringer.....	43
ØVRIGE VISUALISERINGER	48

FORMÅL

FORMÅL

Lynetteholm er et fremtidigt jordopfyldningsareal i Københavns Havn mellem Nordhavn og Refshaleøen, som på sigt skal blive til en ny bydel i København. Lynetteholm vil skabe en ny kystlinje og havnefront i den nordlige del af byen. Formålet med Landskabsrapporten er at redegøre for den visuelle konsekvens af etableringen af Lynetteholms anlæg for havnens byrum omkring Lynetteholm. Herudover skal landskabsrapporten danne grundlag for den efterfølgende miljøkonsekvensrapport, der skal vurdere de miljømæssige konsekvenser af anlæggelsen af Lynetteholm. Miljøkonsekvensrapporten udarbejdes af anden rådgiver.

Etablering af Lynetteholm har fire formål:

- KLIMASIKRING AF KØBENHAVN
- BEHOV FOR DEPONERING AF OVERSKUDSJORD FRA ANLÆGSPROJEKTER
- AREAL TIL BYUDVIKLING
- UDBYGNING AF INFRASTRUKTUR

Projektet Lynetteholm adskiller sig fra andre projekter ved, at det ikke etableres i et eksisterende landskab, men oven på et undersøisk landskab. Det betyder, at den primære påvirkning fra Lynetteholm vil være forbundet med projektets visuelle konsekvenser for omgivelserne og de omkringliggende bydele.

LÆSEVEJLEDNING

Landskabsrapporten indeholder byrumsanalyser af otte udvalgte, havnenære byrum (byrum A-H) omkring Lynetteholm. Hvert byrum er analyseret ud fra samme struktur, med afsæt i Miljøstyrelsens landskabskaraktermetode.

Indledningsvis gives en oversigt over de udvalgte byrum samt fotostandpunkternes koordinater til visualiseringerne.

- Byrumsanalyserne består af:
- En kortlægning med beskrivelser og fotos af det pågældende byrum
 - En opsummerende beskrivelse af byrummets særlige karakter – dét der adskiller byrummet fra andre byrum.

Efter byrumsanalyserne følger en række visualiseringer til brug for en vurdering af den visuelle konsekvens af etableringen af Lynetteholm.

- Fra de valgte fotostandpunkter vises:
- Et foto af eksisterende forhold år 2020.
 - En visualisering for år 2035, når Lynetteholms perimeter er anlagt.

Ud over de otte udvalgte byrum indeholder rapporten afslutningsvis en række øvrige visualiseringer fra udvalgte fotostandpunkter i byen, hvorfra man også vil kunne se Lynetteholm i fremtiden.

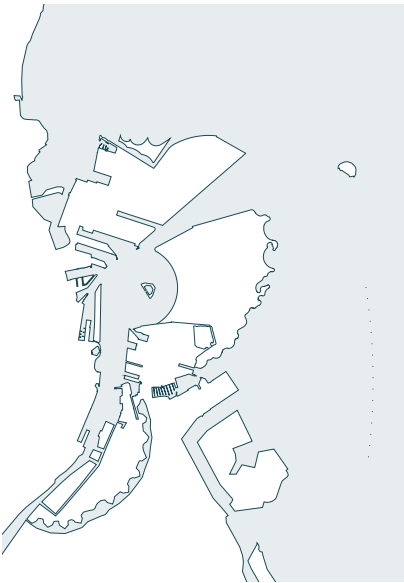
Landskabsrapporten er udarbejdet af COWI, Arkitema Architects og Tredje Natur.

PROJEKTET LYNETTEHOLM

I forslaget anlægges Lynetteholms østlige afgrænsning mod Øresund som et kystlandskab med varierende kantafrænsninger, der ud over dæmninger med stenbeskyttelse også indeholder kantafrænsninger med fladere hældninger som sand- og stenstrande.

Som en del af vejbetjeningen af jordtransport til Lynetteholm etableres der eventuelt en vejadgang via en dæmning med klapbro mellem Kraftværksøen og Refshaleøen.

Forslaget med kystlandskab er vist på diagrammet nedenfor.



FORSLAG MED KYSTLANDSKAB

PROCES

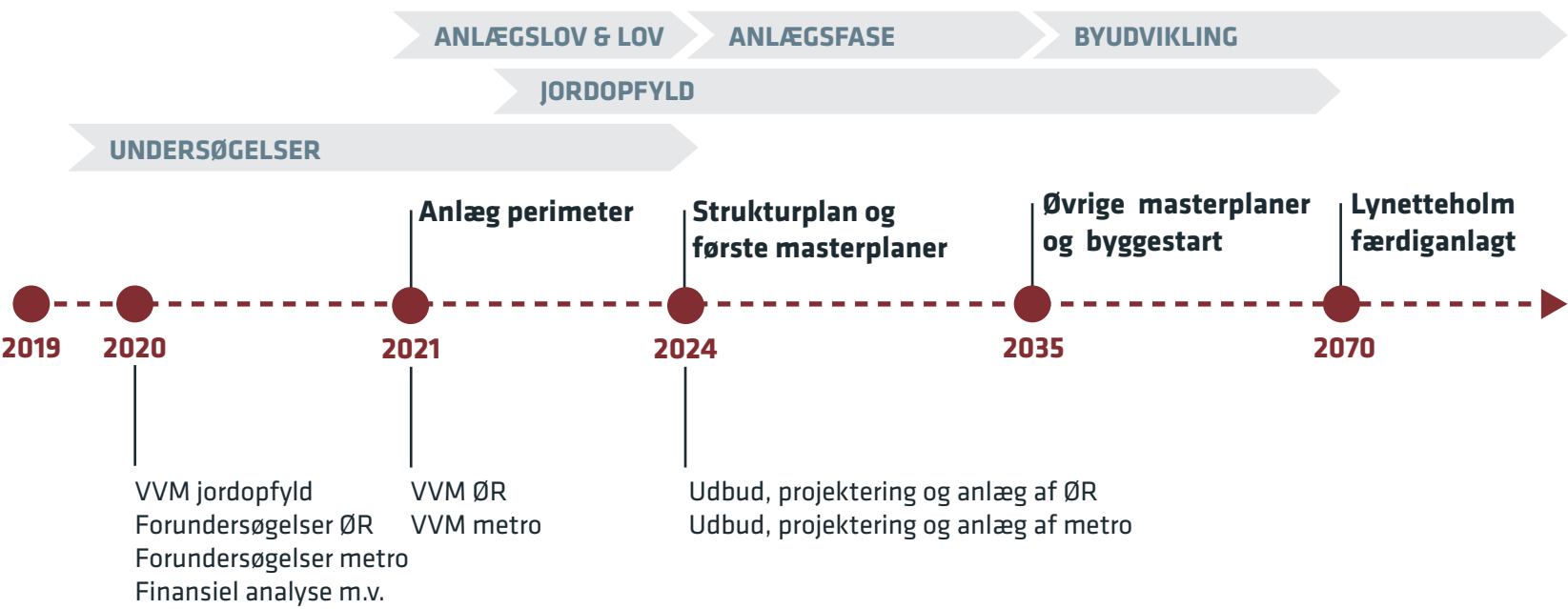
PROCES

Nedenfor ses en procesplan for Lynetteholms forventede forundersøgelser, anlægs- og udviklingstakt.

Anlæggelse af Lynetteholm påbegyndes i år 2021 med etablering af Lynetteholms ydre perimeter, som forventes at være færdiganlagt i år 2024.

Lynetteholm etableres med jordopfyld frem til cirka 2055. Parallelt med jordfyldningen fra 2024-35 bliver en overordnet strukturplan udarbejdet samt en række masterplaner for Lynetteholms delområder.

Det forventes, at Lynetteholm byudvikles fra år 2035 og frem til 2070. Lynetteholms kystlinje tilpasses evt. i samme periode til fremtidige behov for klima- og stormflodssikring.



METODE

BYRUMSANALYSE – KORTLÆGNING

Byrumsanalysen tager udgangspunkt i Miljøstyrelsens landskabskaraktermetode. Metoden indeholder en systematisk kortlægning af steder, der gør det muligt at finde frem til det særlige eller det bærende for det enkelte sted – stedets karakter.

I landskabskaraktermetoden foretages kortlægningen ud fra definerede kvalitetskriterier. Denne landskabsrapport kortlægger de udvalgte byrum, inklusive deres sammenhæng med Lynetteholm, ud fra to kvalitetskriterier, der er relevante i en bymæssig sammenhæng. Det er:

- 1. Kulturgeografiske kendetegn
- 2. Rumlig visuel fremtoning

De to kvalitetskriterier rummer en række temaer, som hvert byrum kortlægges ud fra. Herved kortlægges de udvalgte byrum ud fra ens præmisser.

1. KULTURGEOGRAFISKE KENDETEGN

Dette kvalitetskriterie rummer fire temaer. Her beskrives byrummets bebyggelsesstrukturer og elementer, områdets kulturhistoriske udvikling og særlige oplevelsesværdier samt tekniske anlæg og kystrelaterede strukturer.

• BEBYGGELSESSTRUKTURER

Afsnittet indeholder en beskrivelse af byrummets bebyggelsesstrukturer og funktioner samt byrummets placering i forhold til byen og havnen.

• KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Afsnittet indeholder en beskrivelse af byrummets indhold af kulturhistoriske helheder og enkeltelementer, den eventuelle historiske betydning, stedet rummer, den rekreative funktion samt attraktioner i forhold til brugergrupper og årstid, hvor disse attraktioner besøges.

• TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

Afsnittet indeholder en beskrivelse af adgangsmuligheder til og fra byrummet, og i hvilket omfang området er tilgængeligt med offentlig transport.

• KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Afsnittet indeholder en beskrivelse af kajkanternes karakter, herunder om de er hårde, lodrette eller bløde, og om der er anlægsmulighed for større skibe. Det beskrives også, hvor der er adgang til vandet.

2. RUMLIG VISUEL FREMTONING

Dette kvalitetskriterie rummer seks temaer. Her beskrives byrummets rumlige og visuelle fremtoning, herunder byrummets rumlige afgrænsning og skala, struktur, kompleksitet samt visuelle sammenhæng og visuelle uro eller ro.

• RUMLIG AFGRÆNSNING

Det enkelte byrums afgrænsning bliver beskrevet med udgangspunkt i byrummets kajkanter og sammenhæng med omkringliggende havne- og landskabsrum. Det beskrives, hvordan byrummet er orienteret mod projektområdet Lynetteholm og oplevelsen heraf som enten åbent eller begrænset udsyn. For mindre pladser og byrum beskrives også de rekreative oplevelsesværdier.

• SKALA

Skalaen i det enkelte byrum bliver beskrevet som lille, mellem eller stor. Mindre byrum som et torv eller en kajplads, der opleves som tydeligt afgrænsede og let overskuelige rum, kategoriseres som lille skala. Havnerummet fra Indre by til Nordhavn, Trekroner og Refshaleøen, der endnu er tydeligt afgrænsede, men dog er større rum, kategoriseres som mellemskala. Havnerummet i Øresund, fra dele af Nordhavn, Ydre Nordhavn og Middelgrunden, kategoriseres som stor skala.

• STRUKTUR

I dette afsnit bliver de vigtigste strukturer, ud over bebyggelsesstrukturen, der har betydning for forståelsen og oplevelsen af byrummet, beskrevet.

• KOMPLEKSITET

Her er foretaget en afvejning af byrummets kompleksitet ud fra, om det er let aflæseligt eller sammensat af mange forskellige bygningsudtryk og elementer. Er der gennemgående, sammenbindende elementer, som for eksempel træer, kajkanter eller lignende, vil byrummet ofte være let aflæseligt. Er der stor afvigelse, bygningsudtryk eller elementer imellem, fremstår byrummet komplekst.

• VISUEL SAMMENHÆNG

Her er foretaget en afvejning af, hvorvidt den bymæssige og bebyggelsesmæssige struktur, herunder bebyggelsesstrukturen på modstående kyster og havnekanter, virker sammenhengende, og hvorvidt overgange mellem kajkanter og vandet fremstår tydelige eller slørede.

• VISUEL URO

Her er foretaget en afvejning af, om strukturerne er let aflæselige og fremstår rolige, eller om de fremstår urolige.

• OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Her gives en kort opsummering af de karaktertræk, som kortlægningen afdækker gennem kvalitetskriteriernes temaer. De udgør tilsammen byrummets særlige karakter. Hvert byrums særlige karakter underbygges af et foto fra området.

MULIGE ÆNDRINGER AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Ved anlæggelsen af Lynetteholm er der mulighed for, at der sker ændringer af de udvalgte havnenære byrums særlige karakter. Det gælder især, hvis udsigten over vandet, og den oplevede sammenhæng mellem områdets elementer, ændrer sig i et omfang, der også påvirker byrummets karakter.

Denne del af landsskabsrapporten beskriver derfor den visuelle konsekvens af etableringen af Lynetteholms anlæg set i forhold til havnens byrum omkring Lynetteholm. Her beskrives de mulige ændringer af oplevelsen af byrummet og af den landskabelige forbindelse til Øresund med udgangspunkt i visualiseringer af nuværende og fremtidige forhold. Der anvendes eksisterende fotos fra år 2020 samt visualiseringer fra år 2035.

År 2020 – Udgangspunktet er et foto, der viser eksisterende forhold. Her bliver særlige karakteristika og oplevelsesmuligheder samt byrummets tilstand beskrevet. År 2035 – Visualiseringer af mulige fremtidige forhold viser, hvordan det kan se ud i år 2035, når Lynetteholms perimenter er anlagt, og jordopfyldningen pågår.

FOTOSTANDPUNKTER

Fotostandpunkter til visualiseringerne er udvalgt i samarbejde med By & Havn. Fotostandpunkterne er udvalgt fra offentligt tilgængelige steder og byrum, hvor der færdes mennesker i dag. Ved udvælgelse af fotostandpunkterne er der lagt vægt på Lynetteholms sammenhæng med havnen, indsejlingen og med eksisterende bydele. I tabellen på side 8 oplistes de udvalgte fotostandpunkter.

Til hvert fotostandpunkt er en kort beskrivelse af begrundelse for valg af fotostandpunkt samt angivelse af, hvilket byrum visualiseringen knytter sig til.

VISUALISERINGER

Fra hvert fotostandpunkt er taget et foto af eksisterende forhold. De fleste fotos er taget fra terræn. Foto over vandflader er taget med drone. Visualiseringerne er lavet i programmet 3D Studio MAX 2016. Fotos er taget med Canon EOS 5D MARK V. Dronefotos er taget med DJI Phantom 4 og beskåret i top og bund, så højde/bredde-forholdet er det samme som spejlrefleksformat (2:3).

Rapporten skal printes i A3-format for at opnå den korrekte betragtningsafstand, der er angivet ved hver enkelt visualisering. De fotostandpunkter, der er anvendt, er fastsat og godkendt af Trafik-, Bygge- og Boligstyrelsen og Miljøstyrelsen, som er myndigheder på miljøkonsekvensrapporten.

MILJØKONSEKVENSRAPPORTEN

Landskabsrapporten med byrumsbeskrivelser og visualiseringer danner grundlaget for en miljøvurdering af Lynetteholms visuelle påvirkning på Københavns Havn.

DEFINITIONER

BEGREBET BYRUM

Begrebet 'byrum' skal i landskabsrapporten forstås i et bredt perspektiv. Dels fremtræder de udvalgte byrum omkring Lynetteholm meget forskelligt, dels forstås der med byrum også byrum, der er beliggende i endnu ikke færdigudbyggede byområder.

'Byrum' betegner et område set i et større perspektiv, der ligger i en bykontekst.

'Landskabsrum' betegner et område, der trods den by- og havnenære beliggenhed ikke er byudviklet.

'Havnerum' betegner de mindre og mellemstore vandrum, der har kanter af havnekarakter.

'Vandrum' betegner de større vandrum, der defineres ved deres åbenhed.

Under hvert byrum beskrives, hvordan hvert af de udvalgte byrum i denne rapport er defineret.

EKSISTERENDE KANTER I HAVNENS BYRUM

Signaturforklaringen hører til kvalitetskriteriet Kulturgeografiske kendetegn. Signaturforklaringen viser, hvilke forskellige typer af kanter der findes mellem byrummet og vandet. Signaturen 'lodret kajkant' er en generel betegnelse for kanter, som ikke har en specifik funktion. Derudover er der signaturer, der beskriver, hvilken aktivitet der kan forekomme langs kanten. Det er eksempelvis kanter til ophold, kanter til krydstogsskibe og kanter langs befæstningsanlæg. som eksempelvis kanterne omkring Kastellet. Til højre er det muligt at se seks eksempler på typer af kanter. Der differentieres mellem lodret, blød og hård kant.

- En lodret hård kant kan defineres som en stringent overgang mellem land og vand. En lodret kajkant kan for eksempel være en kajkant til krydstogtskibene og kajkant i forskellig materialitet.
- En blød kant kan eksempelvis være en stenkant med en løsere struktur som overgang mellem byrum og havnen eller en træaptering med adgangsmulighed til vandet.

SIGNATURFORKLARING

	BEBYGGELSE FRA STRUKTURPLAN
	EKSISTERENDE BEBYGGELSE
	PLANLAGT NYT GRØNT
	EKSISTERENDE GRØNT
	VARTEGN
	SEJLRENDE KRYDSTOGTSKIBE
	SEJLRENDE LYSTBÅDE
	OFFENTLIG TRANSPORT
	GANGSTRØG LANGS KYSTEN
	LODRET KAJKANT
	STENKANT
	KANTER TIL OPHOLD
	KANTER TIL KRYDSTOGTSKIBE
	KANTER TIL LYSTBÅDE
	KANTER LANGS BEFÆSTNINGSANLÆG



EKSEMPEL PÅ INDUSTRIKANT/ lodret kant



EKSEMPEL PÅ STENKANT/ blød kant



EKSEMPEL PÅ KANT TIL OPHOLD/ hård kant



EKSEMPEL PÅ KANT TIL KRYDSTOGSKIBE/ lodret kant



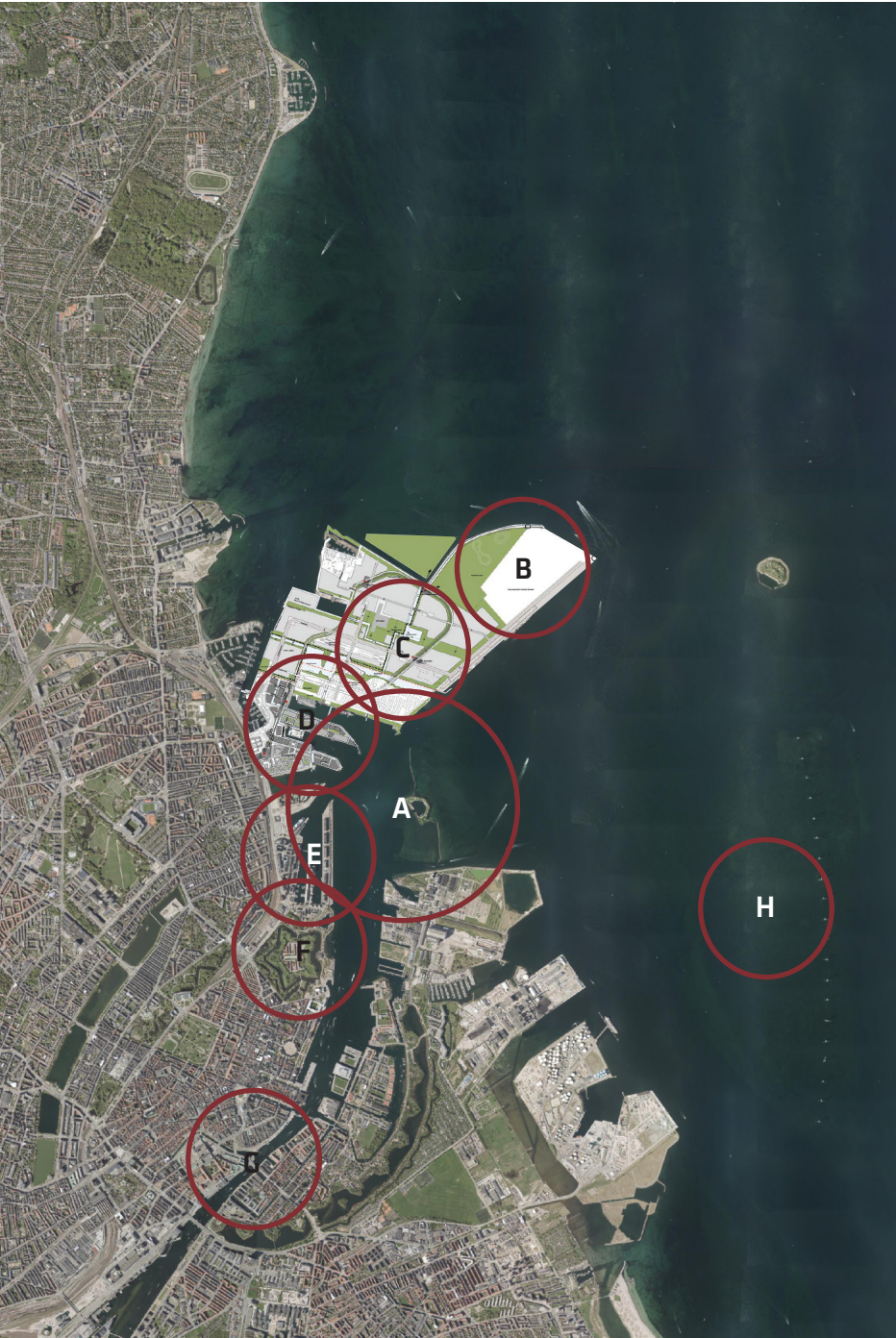
EKSEMPEL PÅ KANT TIL LYSTBÅDE/ lodret kant



EKSEMPEL PÅ KANT LANGS BEFÆSTNINGSAREAL/ blød kant

OVERSIGTSKORT

BYRUMSBESKRIVELSER OG FOTOSTANDPUNKTER FOR VISUALISERINGER

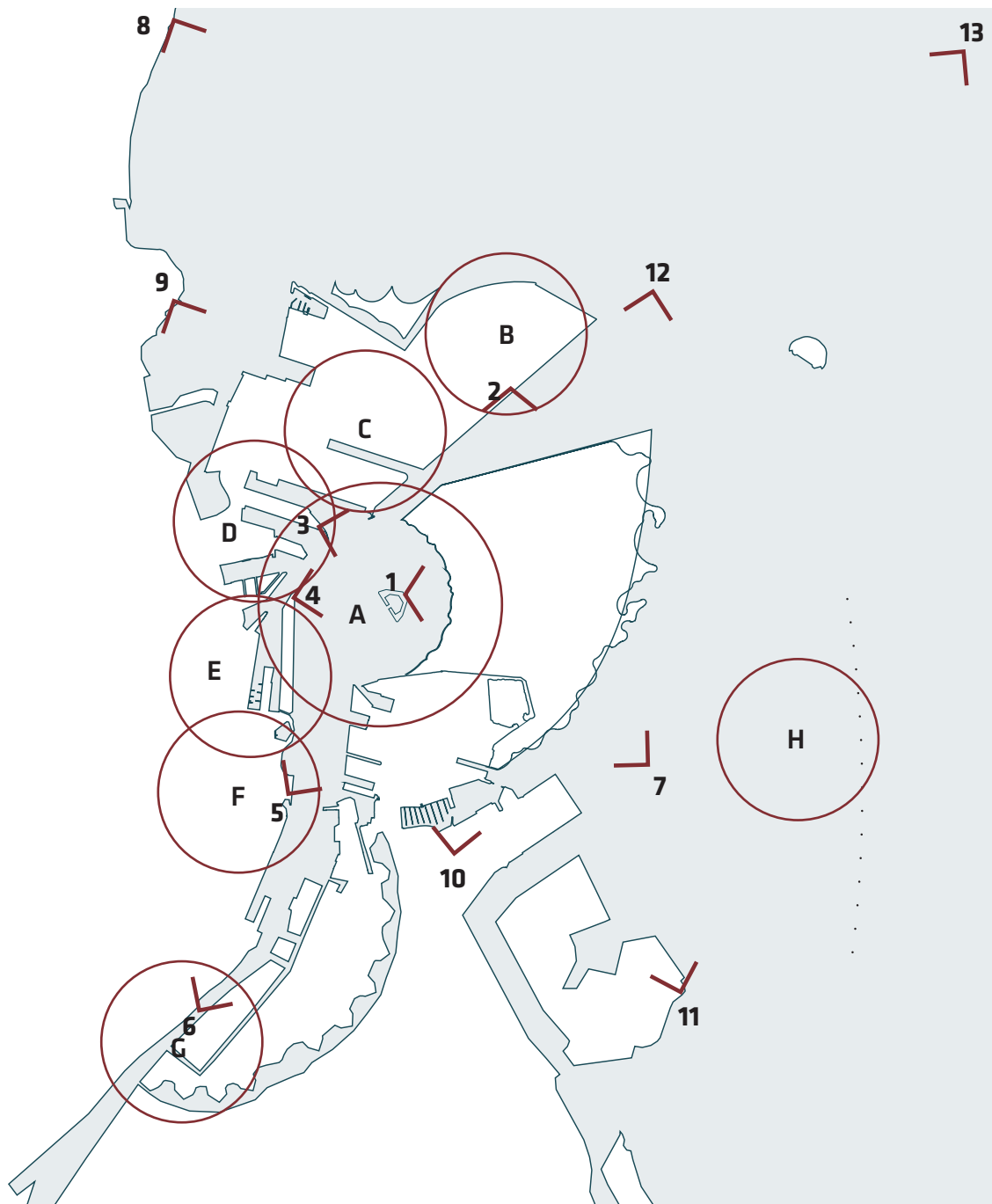


Byrumsanalyser A-H



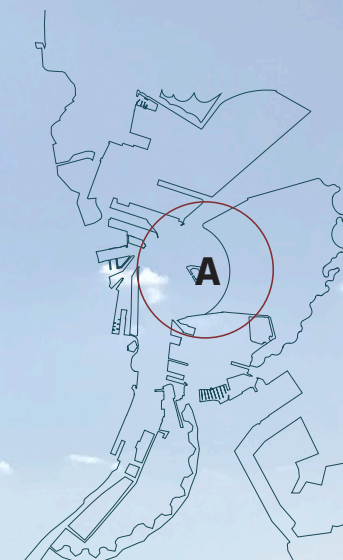
Fotostandpunkter for visualiseringer 1-13

KOORDINATOVERSIGT OVER FOTOSTANDPUNKTER



Nr.	Lokalitet/GPS-kordinater	Begrundelse for fotopunkt	Vedr. byrum
1	Trekroner Søfort 654377 1175722 Kote: 15 m	Viser Trekroner og Lynetteholm sammen	A
2	Ydre Nordhavn 655333 1177401 Kote: 4,2 m	Viser Lynetteholm fra Nordhavn	B
3	Redmolen 1176098 653590 Kote: 3,8 m	Viser den nye indsejling til Københavns Havn	A, D
4	Langeliniekaj 1175754 653488 Kote: 4,0 m	Viser den nye indsejling til Københavns Havn	A, E og D
5	Kastellet ved den lille havfrue 1174401 653389 Kote: 4,0 m	Viser Refshaleøen, Trekroner og Lynetteholm sammen	F
6	Knippelsbro 1172539 652663 Kote: 7,8 m	Viser Københavns Havn	G
7	Middelgrund 1174825 656358 Kote: 21 m	Viser Nordhavn, Refshaleøen og Lynetteholm sammen	H
8	Skovshoved Havn 1181941 653539 Kote: 2,6 m	Viser Nordhavn og Lynetteholm sammen	
9	Tuborg Havnepark 1178371 652597 Kote: 5,0 m	Viser Nordhavn og Lynetteholm sammen	
10	Amager Bakke på ARC 1173649 654672 Kote: 86,5 m	Viser Refshaleøen, Nordhavn og Lynetteholm sammen	
11	Prøvestenen 1172683 656457 Kote: 12,5 m	Viser Nordhavn og Lynetteholm sammen	
12	Indsejling til Københavns Havn 1177963 656528 Kote: 16 m	Viser den nye indsejling til Københavns Havn	H
13	Barsebäck Havn 1181893 672397 Kote: 6,0 m	Viser København fra Øresund	H

BYRUMSBESKRIVELSER OG VISUALISERINGER

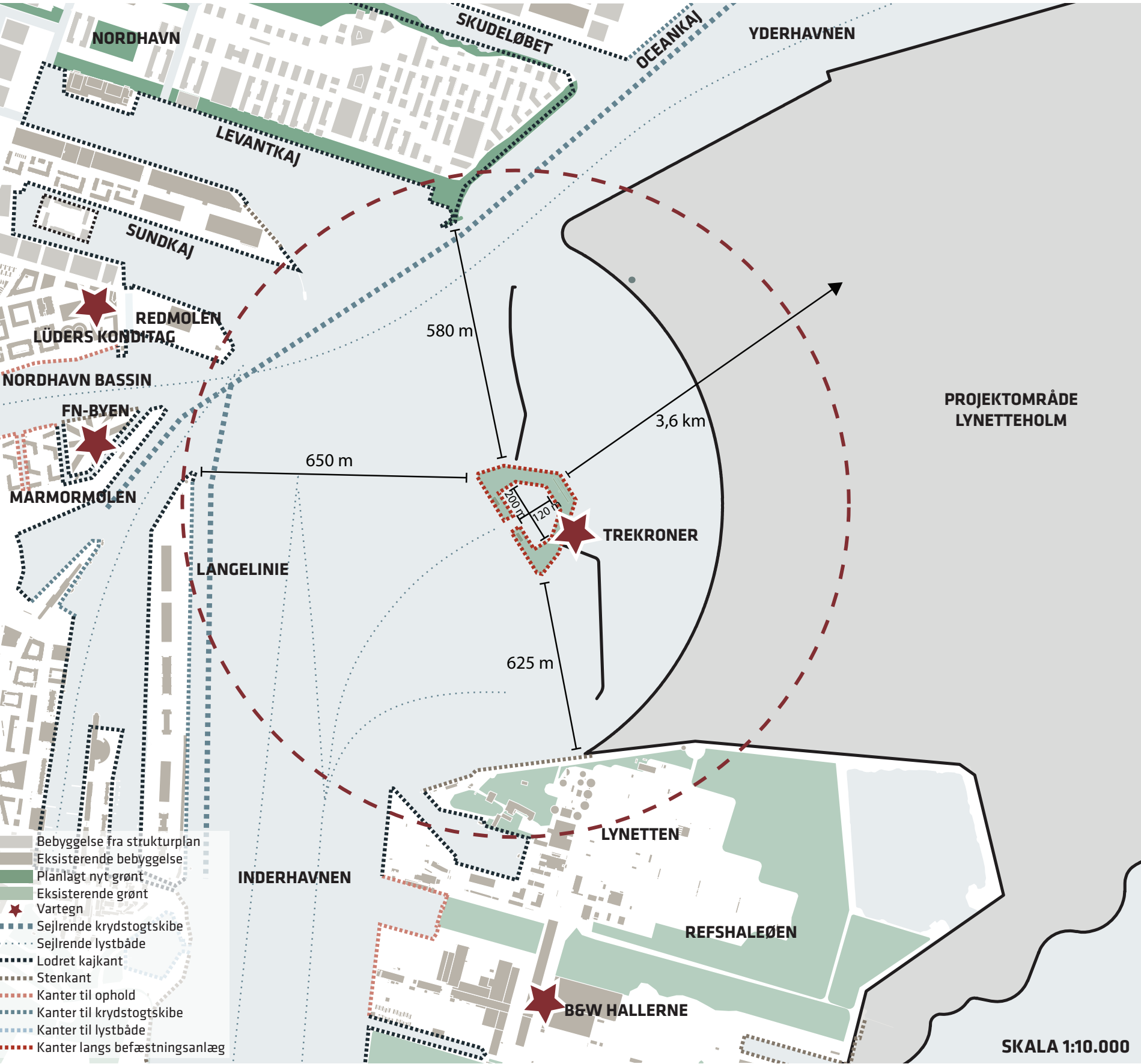


BYRUM A

TREKRONER SØFORT

BYRUM A – TREKRONER SØFORT / HAVNERUM

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Trekroner Søfort er beliggende centralt i selve indsejlingen til Københavns Havn. Byrummet er her karakteriseret som et vand- og havnerum, fordi det både har en havnekant mod vest og det åbne Øresund mod øst.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Fæstningsanlæggets ensartede røde bygninger, de høje fæstningskanter og de grønne volde er fremtrædende. Nord og syd for søfortet strækker to bølgebrydere sig mod henholdsvis Nordhavn og Refshaleøen. Voldene danner sammen med gamle kanonstillinger et lukket havnemiljø i den indre del af fæstningsanlægget.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Trekroner Søfort er en del af Københavns befæstning, der ligger som en kulturhistorisk helhed omkring byen. Søfortet ligger i sammenhæng med Middelgrundsfortet og Flakfortet i havnerummet og skulle oprindeligt beskytte hovedstaden fra søsiden. I dag markerer søfortet indsejlingen til Københavns Havn, og fra dets volde kan man se de gamle kanonstillinger og indsejlingen til Københavns Havn. Søfortet ejes i dag af Kulturarvsstyrelsen. Det er offentligt tilgængeligt i sommersæsonen, og uden for sæsonen er det åbent for private arrangementer.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

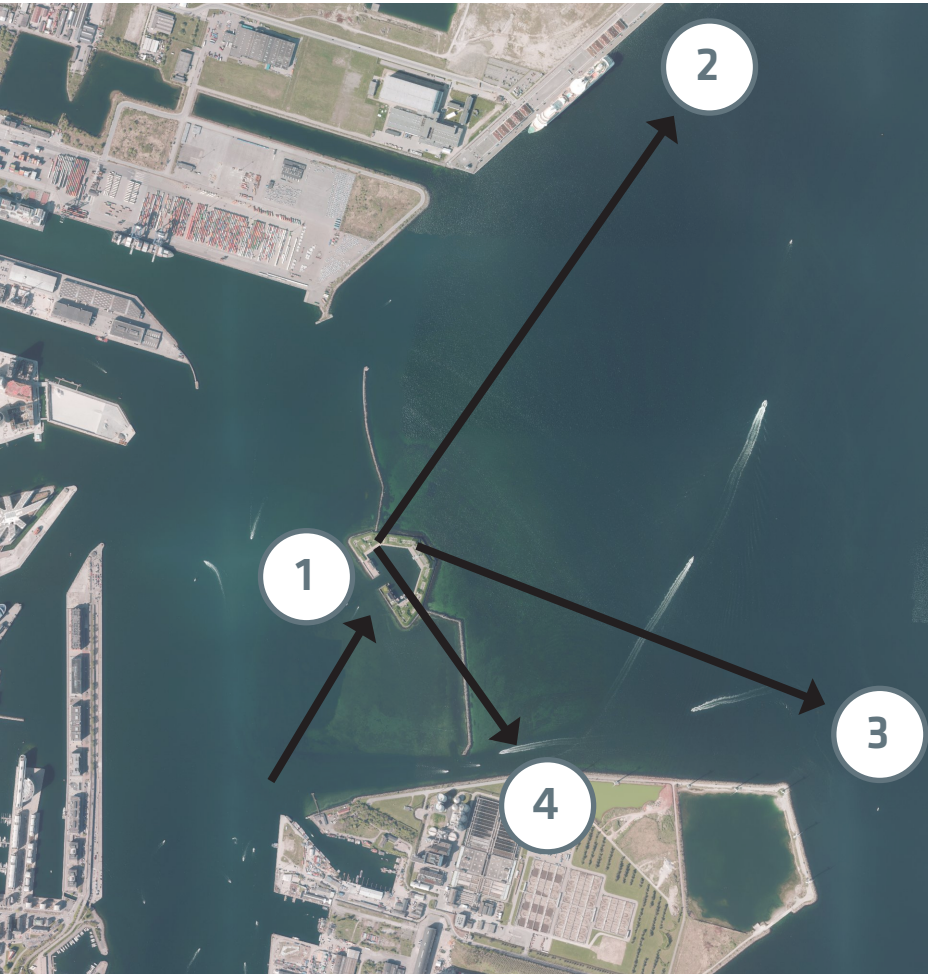
Trekroner Søforts to bølgebrydere er langstrakte og opbygget af sten. Der er adgang til søfortet med mindre rutebåd fra Langelinie kaj fra maj til september og med private småbåde året rundt. Småbåde, der ikke har brug for en dyb sejlrende, kan sejle syd om søfortet ad Lynetteløbet langs med Refshaleøen som genvej til Øresund.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

I havneområdet inden for fæstningen er der adgang til vandet i form af en hård kajkant med anlægsmulighed for mindre skibe. Derudover er der en mindre flydebro, der kan anløbes med kajak og mindre sejlbåde. Langs ydersiden af søfortet er der en hård kant bestående af beton, og ved bølgebryderne er der etableret udsigtspunkter.

BYRUM A – TREKRONER SØFORT / HAVNERUM

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Søfortets hårde kanter i det indre havnerum medvirker til en let overskuelig afgrænsning af rummet. Der er åben forbindelse mellem det indre havnerum og Yderhavnen, og fra Trekroner Søfort kan man få et 360 graders panoramaudsyn over havnen og indsejlingen. Mod vest er Yderhavnen afgrænset af Langelinie samt Kastellet's både hårde og bløde kanter mod vandet. Mod Nordhavn er havnerummet afgrænset af industrihavnens både hårde og bløde kanter. Mod syd afgrænses havnerummet af Refshaleøens industrianlæg og bløde kant. Mod Øresund ses Middelgrundsmøllerne og Sveriges kyst i horisonten.

SKALA – MELLEM

Omkring Trekroner Søfort fremstår Yder- og Inderhavnen som et åbent, men samtidig tydeligt afgrænset havnerum, og mod projektområdet Lynetteholm opleves rummet som mellemskala. Refshaleøen mod syd samt Skuespilhuset og Langelinie mod vest er fremtrædende elementer. Mod vest-nordvest er det muligt at se ind i bassinerne fra Langelinie til Levantkaj. På Øresundsiden af søfortet er der udsyn over den nordøstlige del af Nordhavn og Øresund. Terminalbygningerne langs Oceankaj og UNICEF Supply Division fremstår som tydelige strukturer på Nordhavn.

STRUKTUR

På den vestlige side af Trekroner Søfort danner søfortet, Langelinie og Kastellet samt udviklingsarealerne på Nordhavn en tydeligt omsluttende struktur omkring Yderhavnen. Set fra Øresund fremstår søfortet, med sin geometriske form og afgrænsning, som et let identificerbart element foran de bagvedliggende bydele og anlæg.

KOMPLEKSITET

Havnerummet omkring Trekroner Søfort fremstår enkelt og åbent med en ensartet vandflade. Placeringen midt i havnen med omtrent ens afstande til Nordhavn, Langelinie og Refshaleøen giver et letforståeligt havnerum uden afvigende elementer.

VISUEL SAMMENHÆNG

Set fra Trekroner Søfort fremstår havnekanten fra Langelinie til Kvæsthusbroen længere inde i Københavns Havn sammenhængende, og herfra er overgangen fra søfortet til Refshaleøen let aflæselig. Nordhavns lange lige Oceankaj med de ens terminalbygninger fremstår markant og understreger fra denne vinkel indsejlingen til København. Oplevelsen af den svenske kystlinje med bygningen Turning Torso bag Middelgrundsmøllerne er svagt aftegnet i horisonten. I retning mod nordøst indrammer spidsen af Nordhavn og Middelgrundsfortet kystlinjen.

VISUEL URO

Set fra Trekroner Søfort fremstår Yderhavnen rolig. De forskellige bydele, som havnerummet grænser op til, er varierende i alder og fysisk udtryk. Bortset fra Refshaleøen er grænserne, set fra denne afstand, let aflæselige. Oplevelsen af Øresund fremstår urolig, idet Middelgrundsmøllerne reducerer aflæseligheden af søfortets visuelle sammenhæng med Flakfortet og Middelgrundsfortet.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Havnerummet i mellemskala omkring Trekroner Søfort er karakteristisk ved, at Trekroner Søfort ligger centralt placeret på den åbne vandflade i overgangen mellem havn og Øresund. Området udgør indsejlingen til Københavns Havn.

Mod havnen er en klar afgrænsning, så det fremstår som et letforståeligt rum. Det bliver forstærket af de lige og tydelige kanter dannet af Refshaleøen, Langelinie og Nordhavn og af den sammenbindende vandflade.

Set i forhold til orienteringen mod projektområdet er det historiske fæstningsanlæg, som søfortet er en del af, fremtrædende sammen med udsigten over Øresund og Sveriges kyst i horisonten. Søfortet, som er en rekreativ destination med 360 graders panoramaudsyn med uforstyrret oplevelse af Øresund, er et dominerende element, og dets bølgebrydere rækker langt mod både nord og syd.



1 TREKRONER SET FRA SYD MED NORDHAVN I BAGGRUNDEN.



2 NORDHAVN SET FRA TREKRONER. BØLGEBRYDEREN ER I FORGRUNDEN.



3 ØRESUND SET FRA TREKRONER I RETNING MOD MIDDELGRUNDSMØLLERNE. TH. REFSHALEØENS SPIDS.



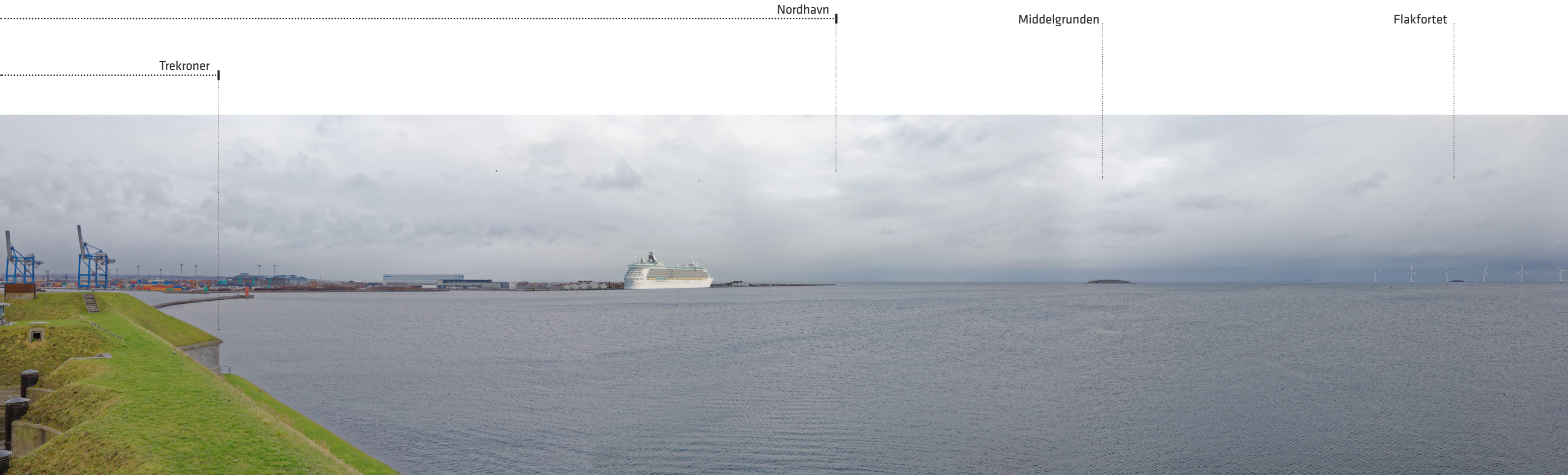
4 FÆSTNINGSANLÆGGET TREKRONERS INDRE HAVNERUM. AMAGERVÆRKET/AMAGER BAKKE I BAGGRUNDEN.

TREKRONER SØFORT/ FOTOSTANDPUNKT 1

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

LOKALITET: TREKRONER
GPS-KOORDINATER: 654377 1175722
KOTE: 15M

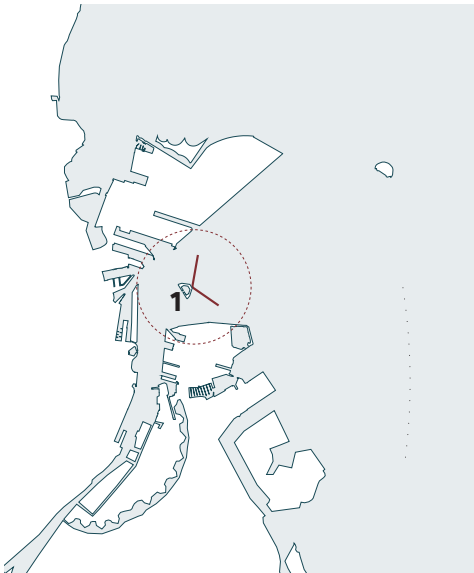


FOTOSTANDPUNKT MOD MIDDELGRUNDSFORTET FRA TREKRONER SØFORT / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

FOTO VISER

Her ses det åbne havnerum omkring Trekoner Søfort, som ligger midt på den åbne vandflade. Søfortet ses i venstre side af billedet, og i baggrunden ser man Nordhavn danne afgrænsning af havnerummet.

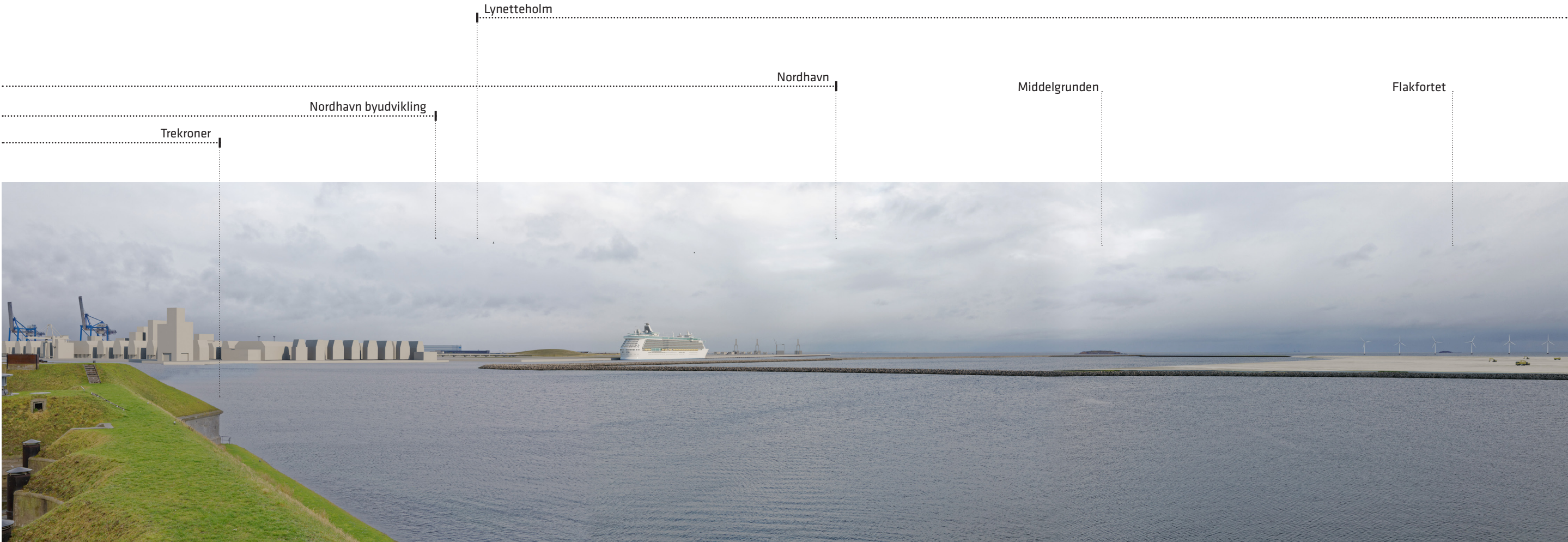
I baggrunden ses Middelgrundsfortet, Øresund og indsejlingen til København. I det fjerne skimtes Sveriges kyst. Flakfortet kan ses bag Middelgrundsmøllerne, som rejser sig fra vandoverfladen i højre side af billedet. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



TREKRONER SØFORT/ FOTOSTANDPUNKT 1

ÅR 2035

LOKALITET: TREKRONER
GPS-KOORDINATER: 654377 1175722
KOTE: 15M

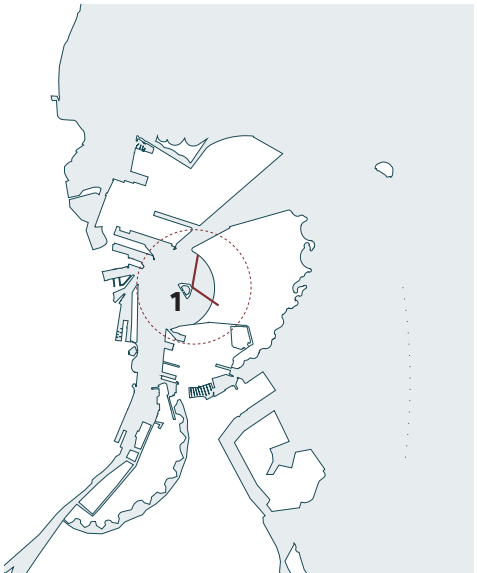


VISUALISERING MOD MIDDELGRUNDSFORTET FRA TREKRONER SØFORT / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ser man, at det vil ændre og fjerne den havnemæssige sammenhæng med de øvrige fæstningsanlæg Middelgrundsfortet og Flakfortet. Udsigten til Øresund og Sverige vil være skjult af Lynetteholm.

Havnerummet mod øst vil fremtræde væsentlig mindre med Lynetteholms vestlige kant som ny afgrænsning. Det kan ses midt for i visualiseringen og mod højre side. Havnerummet mod Langelinie og Indre Nordhavn vil være uforandret. Nordhavnen og indsejlingen ses stadig, dog ikke i sin fulde udstrækning. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.





BYRUM B

YDRE NORDHAVN



BYRUM B – YDRE NORDHAVN

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Ydre Nordhavn er beliggende yderst i Nordhavn direkte ud til Øresund omgivet af vand på tre sider. Ydre Nordhavn bliver her karakteriseret som et landskabsrum, fordi det endnu ikke er bebygget, men er et aktivt jorddepot med delvise naturområder.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Ydre Nordhavn er en del af et havneanlæg etableret ved opfyldninger, og i dag findes endnu ingen bebyggelsesstruktur. Sydøst i området ligger Oceankaj og en krydstogtterminal med tre terminalbygninger. Ydre Nordhavn er planlagt til erhvervs- og containerhavn med udbygning af en fjerde krydstogtterminal i forlængelse af de tre eksisterende terminaler.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Jordopfyldningerne pågik i slutningen af 1800-tallet. Området udgør en kulturhistorisk helhed med resten af Nordhavnen, som er et levn fra den tids skibstrafik og industri. Området fremstår som en ubearbejdet naturflade med vådområder og jordbakker. Terminalbygningerne til krydstogtskibe er kendetegnende for området. Fra området er der uhindret udsigt over Øresund. Området er ikke tydeligt indrettet med det formål at være et rekreativt område.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

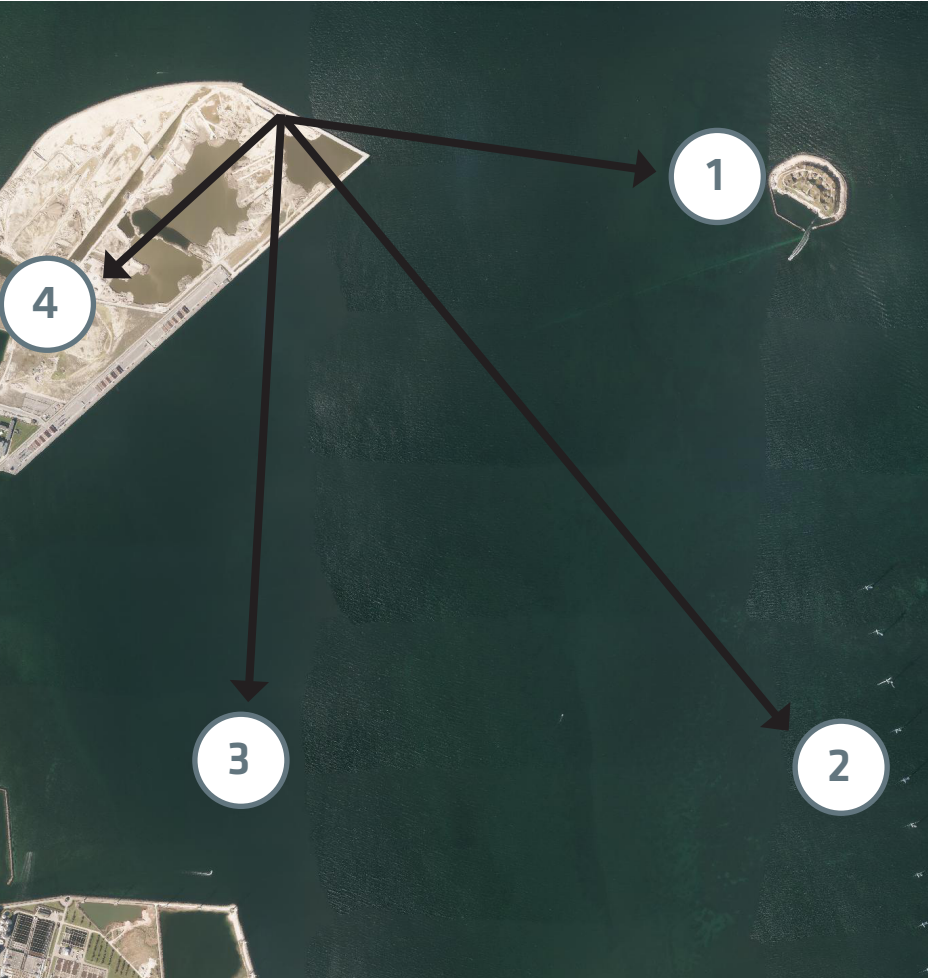
Adgangsvej til området er via Nordsøvej, og områdets infrastruktur er i dag indrettet med midlertidige veje til tung trafik. Oceankaj er et teknisk anlæg, der udgør en mindre del af området, og er samtidig en infrastrukturel forbindelse for krydstogtskibe. Kajen fremstår som en langstrakt kajkant. Ydre Nordhavn rummer den ene af tre ens terminalbygninger.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Kystlinjen i området er anlagt som spunsvæg, stensætning og en mindre del som hård kajkant. Der er ikke badefaciliteter i området og ikke adgang til vandet.

BYRUM B – YDRE NORDHAVN

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Det åbne areal er rumligt afgrænset af Refshaleøens kant og Middelgrundsmøllerne mod syd samt Flakfortet og Middelgrundsfortet umiddelbart øst for. Spunsvæggen langs det yderste af Nordhavn er en klar afgrænsning af arealet og danner en skarp overgang til vandet.

SKALA – STOR

Landskabsrummets åbenhed og beliggenhed yderst i Nordhavn mod Øresund bidrager til, at rummet mod projektområdet opleves som stor skala. Fra Ydre Nordhavns nordligste del er der udsigt over hele Øresund med Øresundsbroen og Barsebäck som fikspunkter i horisonten.

STRUKTUR

Idet Ydre Nordhavn endnu ikke er bebygget fremstår landskabsrummet ubearbejdet og strukturløst.

KOMPLEKSITET

Området opleves komplekst med de midlertidige veje, vådområder og jordbakker, der gør det tydeligt, at arealet endnu ikke er udviklet. Selvgroet natur præger området som et gennemgående træk.

VISUEL SAMMENHÆNG

Set fra den yderste del af Ydre Nordhavn opleves vandfladen mod projektområdet Lynetteholm som en åben sammenhængende flade. I horisonten ses Lillgrund Vindmøllepark ved den skånske kyst samt Øresundsbroen. Der er tydelig sammenhæng med Øresund og Sverige.

VISUEL URO

Havnerummet ud for den nordligste del af Ydre Nordhavn fremstår visuelt roligt i kraft af den let aflæselige afgrænsning fra Refshaleøen, Middelgrundsmøllerne og Middelgrundsfortet.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Landskabsrummet Ydre Nordhavn, der er i stor skala, er karakteriseret ved at have vand på tre sider og en rumlig afgrænsning i horisonten af Refshaleøen, Middelgrundsmøllerne og Middelgrundsfortet. Det er yderligere karakteriseret ved det åbne, ubearbejdede og selvgroede naturareal og ved Oceankaj med den langstrakte kajkant og terminalbygningerne som dominerende elementer på den åbne flade i det sydøstlige område. Det fremstår som et visuelt roligt rum med en let aflæselig afgrænsning.

Den kulturhistoriske helhed med resten af Nordhavnen kan stadig opfattes, og det historiske Trekroner Søfort fremstår tydeligt på vandfladen som et fikspunkt. Området er ikke indrettet med det formål at være et rekreativt område.



1 DET YDERSTE VÅDOMRÅDE PÅ NORDHAVNEN. I BAGGRUNDEN ØRESUND MED MIDDELGRUNDSFORTET.



2 DET YDERSTE VÅDOMRÅDE PÅ NORDHAVNEN. I BAGGRUNDEN ØRESUND MED MIDDELGRUNDSMØLLERNE OG ØRESUNDSBROEN.



3 UDSIGT OVER PROJEKTOMRÅDET TIL REFSHALEØEN, AMAGERVÆRKET OG AMAGERBAKKE.



4 YDRE NORDHAVN SET MOD SYDVEST. TV. TERMINALBYGNINGERNE. TH. UNICEF LAGERHAL.

YDRE NORDHAVN/

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 2

LOKALITET: YDRE NORDHAVN

GPS-KOORDINATER: 1178007 654869

KOTE: 4,2M

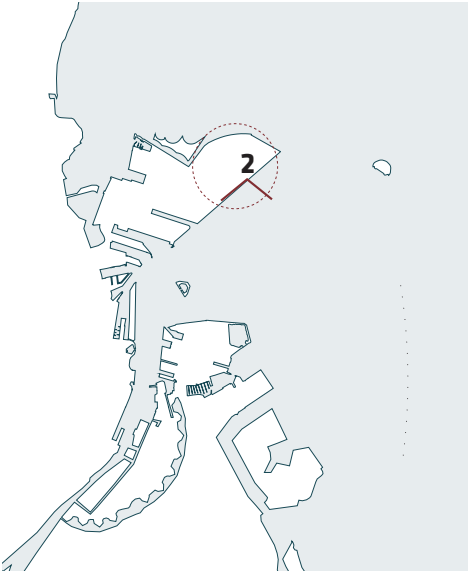


FOTOSTANDPUNKT MOD SYD FRA YDRE NORDHAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

FOTO VISER

Her ses udsigten over den åbne vandflade fra landskabsrummet i stor skala. I forgrunden ses Oceankajs hårde kant langs sydøstsiden af Ydre Nordhavn. Refshaleøen i baggrunden og Middelgrundsmøllerne i venstre del af billedet ser man som afgrænsning af havnerummet. I klart vejr er Øresundsbroen svagt tegnet ude i horisonten.

Terminalbygningerne placeret langs kajen kan ses i højre side af billedet. Landskabsrummets tætte sammenhæng med Øresund og den signifikante oplevelsesmulighed i kraft af den uhindrede udsigt over vandet ses tydeligt. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.

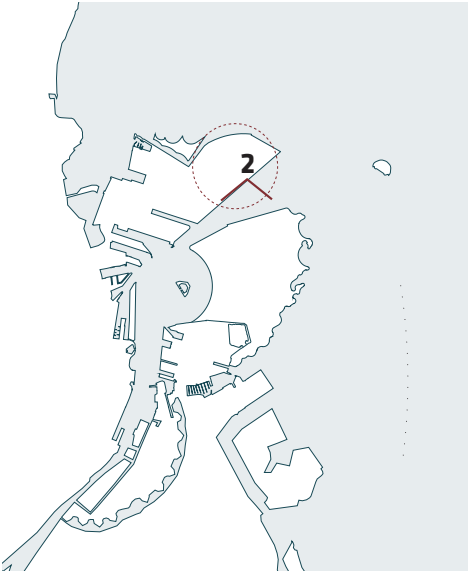




VISUALISERING MOD SYD FRA YDRE NORDHAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE
KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at etableringen af Lynetteholm vil ændre udsigten, idet det lange kig ud over Øresund indskrænkes, ligesom Øresundsbroen ude i horisonten ikke længere vil kunne ses. Det vil være muligt at se den øverste del af Middelgrundsmøllerne bag Lynetteholm samt Trekroner Søfort og Refshaleøen. Udsigten til Middelgrundsfortet vil fortsat være uhindret men indrammet af Lynetteholm, som det ses helt til venstre i visualiseringen. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.





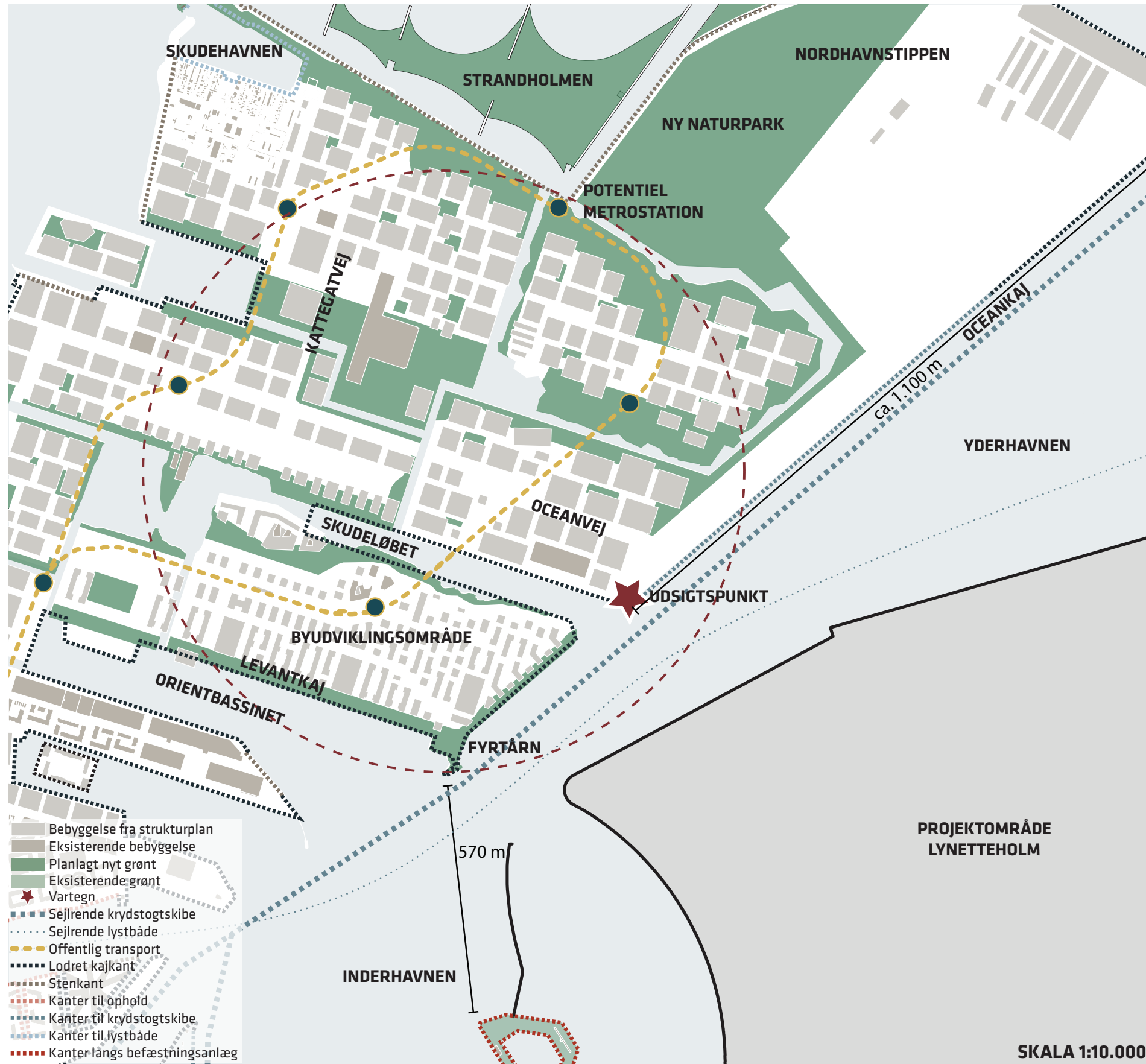
BYRUM C

NORDHAVN



BYRUM C – NORDHAVN

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Nordhavn er beliggende mellem Orientbassinet og Nordhavnstippen. Nordhavn bliver her karakteriseret som et landskabsrum, fordi det er et byudviklingsområde, der endnu er et overvejende åbent område. Flere overflader er ubefæstede og henligger som grønne arealer.

BEBYGGELSESSTRUKTUR

Nordhavn er en del af et havneanlæg etableret ved jordopfyldninger. I dag er det et blandet industrikvarter med spredtliggende bygningstyper som eksempelvis lagerbygninger, kontorbygninger og skibscontainere. Containerterminalen på Levantkaj og Frihavnsområdet optager store dele af området. Yderst mod nordvest ligger Skudehavnen med bådepladser. Mod sydøst ligger Oceankaj ud til Øresund. Nordhavn er planlagt til i fremtiden at blive en ny bydel i sammenhæng med Indre Nordhavn, hvor områdets ubebyggede arealer er planlagt til fremtidig bebyggelse og byrum.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Opfyldningerne pågik i slutningen af 1800-tallet og udgør en kulturhistorisk helhed med resten af Nordhavnen, hvor der er levn fra den tids skibstrafik og industri. Skudehavnen er et lille kulturmiljø med fiskeri, bådelaug og småvirksomheder, og her er etableret en oplevelsessti langs vandet. Der er høj aktivitet i Skudehavnen i sejlsæsonen. En stor del af de ubebyggede områder er indhegnet og har derfor ingen rekreativ værdi. Terminalbygningerne er kendetegnende for området. Fyrtårnet i det sydligste hjørne af Levantkaj er et fikspunkt i området, og ved Oceankajs sydlige ende, ved indsejlingen til Skudeløbet, er et containertårn, hvorfra der er udsigt over Øresund.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

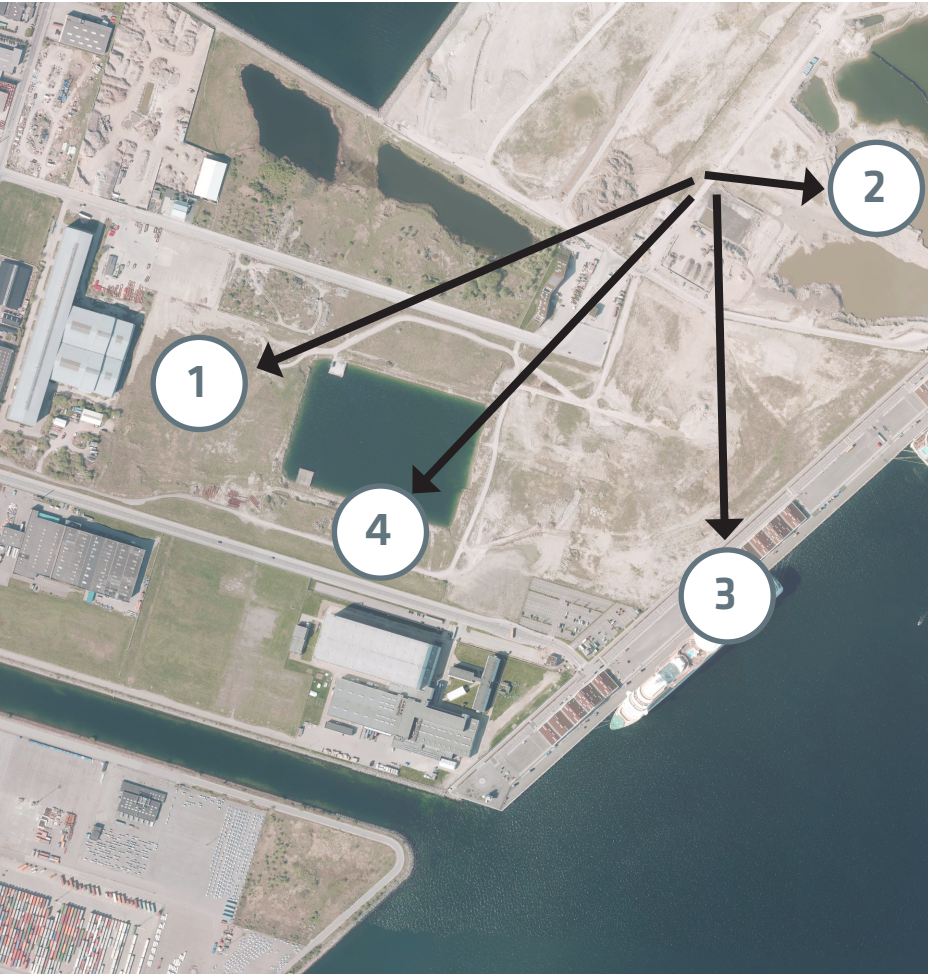
Oceankaj er områdets primære infrastrukturelle forbindelse for store skibe. Vejgang til området er i dag via Sundkrogsgade, og områdets infrastruktur er indrettet til de erhvervsmæssige formål i området. Der er busforbindelser til Nordhavn, herunder til Kattégatvej og Oceanvej og S-tog på Nordhavn Station. I 2020 åbner en metrolinje, og der etableres yderligere busforbindelser.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Kystlinjen i området er anlagt som hård kajkant og enkelte steder i form af stensætning. Der er ikke badefaciliteter i området og ikke adgang til vandet undtagen ved Skudehavnen.

BYRUM C – NORDHAVN

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

I forhold til projektområdet Lynetteholm er havnerummet afgrænset af Oceankaj som yderste østlige del af Nordhavn. Oceankajs krydstogtterminal, hvoraf to ud af de tre ens hvide terminalbygninger ligger inden for området, understøtter afgrænsningen rumligt. Selve kajen er afgrænset af en lodret kajkant mod Øresund mod øst. Mod vest danner et trådhegn afgrænsning til de større ubebyggede arealer samt UNICEF Supply Division. Mod nord afgrænses området af Ydre Nordhavn og mod syd af Skudeløbet. Fra den østlige del af Nordhavn ved Oceankaj er der et langt kig mod Øresund med Øresundsbroen i horisonten.

SKALA – MELLEM

Denne centrale del af Nordhavnen opleves som mellemskala, og afstanden til Refshaleøen, Middelgrundsmøllerne, Flakfortet og Middelgrundsfortet er let overskuelig. Skudehavnen og dens omgivelser er i lille skala.

STRUKTUR

Oceankaj er en markant struktur i området med en lodret udformet overgang til vandet. Der er tydeligt markerede gang- og kørelinjer.

KOMPLEKSITET

Området opleves komplekst i kraft af indhegninger, søer, bassiner samt de mange veje, der leder til de varierede bygningstyper, som dog ikke ligger i tydelig sammenhæng med hinanden.

VISUEL SAMMENHÆNG

Landskabsrummet ved Oceankaj opleves som et åbent rum med en klart defineret kant mod vandet. Strukturen på landsiden ved Langelinie, Kastellet og Amaliehaven

fremstår svag og flyder sammen med Refshaleøen og Trekroner Søfort. Der er tydelig forbindelse til Øresund langs hele kajkanten.

VISUEL URO

Havnerummet ud for Oceankaj fremstår visuelt roligt med en let aflæselig afgrænsning i form af Trekroner Søfort, Refshaleøen, Middelgrundsmøllerne, Flakfortet og Middelgrundsfortet.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Landskabsrummet Nordhavn er i mellemskala og er karakteriseret ved at være et blandet industrikvarter med store lagerbygninger, kontorbygninger og skibscontainere, som ikke ligger i tydelig sammenhæng med hinanden. Mellem bygninger og veje er der grønne arealer.

Oceankaj udgør eneste markante struktur i kraft af udstrækningen langs Nordhavns østside og den lodret udformede overgang til vandet. Terminalbygningerne er dominerende elementer. Set mod projektområdet er der fra kajen et langt kig mod Øresund med Øresundsbroen i horisonten. Området er ikke indrettet med det formål at være et rekreativt område.



1 NORDHAVN SET I RETNING MOD TUBORG HAVN.



2 NORDHAVNS NORDLIGE BASSIN SET MOD MIDDELGRUNDSFORTET.



3 NORDHAVN SET I RETNING MOD DE TRE TERMINALBYGNINGER VED OCEANKAJ.



4 NORDHAVN SET I RETNING MOD DET INDRE NORDHAVN. UNICEF SUPPLY DIVISION SES TV.



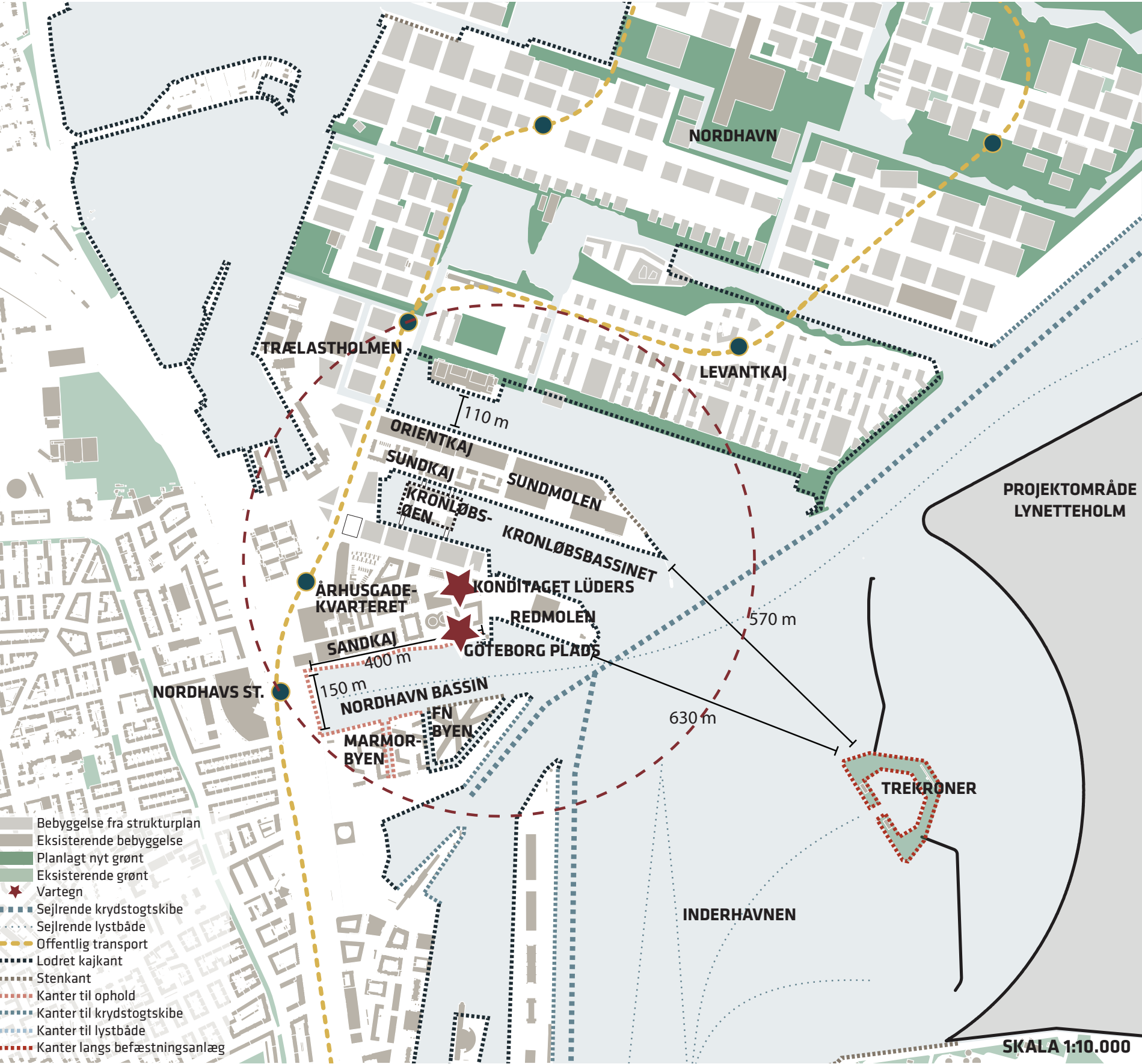
BYRUM D

ORIENTKAJ OG INDRE NORDHAVN



BYRUM D – ORIENTKAJ OG INDRE NORDHAVN

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Orientkaj og Indre Nordhavn er beliggende ud for Nordhavn Station og udgør den sydligste del af Nordhavnsområdet. Indre Nordhavn bliver her karakteriseret som et byrum, fordi det er et nyetableret byområde med bebyggelser og byrum.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Indre Nordhavn er en del af det havneanlæg, der er etableret ved jordopfyldninger. Gennem de seneste ti år har området været under omdannelse fra havneindustri til nyt, tæt bebygget bolig- og erhvervsområde. Århusgadekvarteret, Marmorbyen og FN Byen er så godt som fuldt udbyggede bykvarterer med boliger, erhverv, restauranter og butikker samt FN-bygningen. På sigt skal Trælstholmen, Sundmolen og Redmolen udgøre de øvrige dele af bykvartererne i området sammen med den planlagte Kronløbsø i Kronløbsbassinet. Trælstholmen, Redmolen og den nordlige del af Sundmolen består i dag primært af industriområder og ubebyggede arealer. Der er forskellige typer af byrum langs vandet i Århusgadekvarteret, på konditaget Lüders og på Marmormolen.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Med byudviklingen er der skabt en ny kulturhistorisk helhed i kraft af nye bykvarterer, hvor der er bevaret reminiscenser fra tiden med skibstrafik og industri. Som en del af Århusgadekvarteret ligger den sydvendte rekreative promenade Sandkaj med Göteborg Plads, der omfatter en tidligere silo ombygget til erhverv. Herudover er to tidligere siloer i kvarteret ombygget til boliger. Ved Göteborg Plads er der adgang til en badezone med bådehuse, som er åbent året rundt. Ved kajanten omkring badezonen er der en trappe ned til vandet. Byrummet anvendes især i sommerperioden. På spidsen af Redmolen ligger en historisk toldbudsbygning. Der er udsigt over havneløbet og Trekroner Søfort.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

Sandkaj er en primær rekreativ forbindelse i Indre Nordhavn. Her er ikke biler. Der er adgang til Sandkaj fra tilstødende gader i Århusgadekvarteret og fra Gittervej. Der er busforbindelser langs Sundkrogsgade og S-tog på Nordhavn Station. I 2020 åbnes en metrolinje til Nordhavn, og der etableres yderligere busforbindelser og en supercykelsti. Der er planlagt stop for havnebuslinjer ved Sandkaj eller Nordhavnskaj.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Kajanten om Sundmolen er hård med anlægsmulighed for større skibe. Kajkanterne omkring Århusgadekvarteret, Marmorbyen og FN Byen er overvejende hårde med anlægsmulighed for småbåde. Kajanten rundt om Redmolens nord-, øst- og sydlige side er opbygget af stensætning, og er derfor uegnet til anløb af både og skibe. Der er ikke adgang til vandet fra Redmolen og den nordlige del af Sundmolen. Kajkanterne omkring Århusgadekvarteret og den nordlige del af kajanten omkring Marmormolen er offentligt tilgængelige. I hele området er planlagt offentligt tilgængelige kajarealer i form af promenader med mulighed for anlæg af bade-, lystbåds- samt vandsportsfaciliteter.

BYRUM D – ORIENTKAJ OG INDRE NORDHAVN

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Byrummet Sandkaj er afgrænset af bebyggelse mod nord og en lodret kajkant, havnebad og bådhus mod syd. Herfra kan man opleve udsigten over Nordhavn Bassin, til FN-bygningen samt Øresund i horisonten.

Byrummet Redmolen er i dag et ubebygget areal afgrænset af en hård kajkant mod vest og stensætning mod de øvrige sider. Herfra kan man opleve udsigten over det åbne havnerum, der er afgrænset af Nordhavn Bassin, Kronløbsbassinet, Trekroner Søfort og Øresund i baggrunden.

Byrummet Orientkaj er i dag afgrænset af pakhuse mod syd og den modstående kajkant med containerplads og bygningen Copenhagen International School mod nord. Den er afgrænset af en hård kajkant. Herfra kan man opleve udsigten over havnerummet.

SKALA – LILLE OG MELLEM

Havne- og byrummene i området er mellem- og lille skala. Sandkaj, der er cirka 400 m lang, fremstår med varierende bredde, og er på det smalleste sted cirka 7 meter i bredden. Byrummet omkring Göteborg Plads, Sandkaj og havnebadet udgør et areal på omkring 3.000 m². Der er i området ubebyggede arealer, som er planlagt til fremtidige bebyggelser og byrum.

KOMPLEKSITET

Området er let aflæseligt med ny bebyggelse på den ene side og vandet på den anden. Når man bevæger sig langs Sandkaj mod Redmolen, åbner havnebassinet, Trekroner og Øresund sig op. Det er let at orientere sig.

STRUKTUR

Sandkaj har en tydelig ganglinje med beplantning og en hård kajkant, der understreger den lodrette overgang til havnebassinet. Hvor Sandkaj munder ud i Göteborg Plads,

åbner byrummet sig op i en pladsdannelse. På Redmolen er byrummet helt åbent. Gdanskgade flankerer den nordlige kant. Selve havnerummets vandflade afgrænses af Marmormolen på modsatte side og Trekroner Søfort med bølgebrydere mod øst.

VISUEL SAMMENHÆNG

Havnerummet forandrer sig langs med Sandkaj med Marmormolens kant som en gennemgående, tydelig struktur. Molespidserne Redmolen og Marmormolen udgør forgrunden i den visuelle sammenhæng med Trekroner Søfort som fikspunkt og med Øresund i baggrunden. Refshaleøen ses delvist skjult bag Marmormolen. Middelgrundens Vindmøllepark bag Trekroner Søforts bølgebrydere udgør øvrige visuelle fikspunkter.

VISUEL URO

Havnerummet opleves som et klart defineret byrum mellem Sandkaj og Marmormolen med høj bebyggelse på begge sider og med det åbne havnebassin og Øresund i horisonten. Havnebadet og bådhusene kan, sammen med fikspunktet Trekroner Søfort, opleves hver for sig. Samlet set bidrager det til, at området opleves som visuelt roligt.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Byrummet Orientkaj og Indre Nordhavn er mellemskala, hvor enkelte byrum i området er i lille skala. Området er karakteriseret ved at være et tæt bebygget bolig- og erhvervsområde med åbne havnebassiner, der dominerer, og som hver især udgør mindre havnerum. Området ved spidsen af Gdanskgade er endnu ikke bebygget og fremstår i dag som en åben plads omgivet af vand på alle sider og med toldbodsbygningen på den yderste spids.

Set mod projektområdet er der uhindret panoramaudsigt fra Redmolen over havnen fra havneløbet i nord til Middelgrundsfortet, Trekroner Søfort og Refshaleøen. Der er uhindret udsyn mod Øresund ved havneløbet i nord og mod søforts bølgebrydere.



1 UDSIGT LANGS SANDKAJ MOD ØRESUND.



2 HAVNEBAD OG BÅDEHUSE VED SANDKAJ. I BAGGRUNDEN FN BYEN PÅ MARMORMOLEN.



3 YDRE DEL AF SANDKAJ. REDMOLEN SES I MELLEMGUNDEN OG TREKRONER SES I HORIZONTEN.



4 YDRE DEL AF SANDKAJ. TREKRONER SES I MELLEMGUNDEN OG MIDDELGRUNDSMØLLERNE SES I HORIZONTEN.

REDMOLEN/ FOTOSTANDPUNKT 3

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

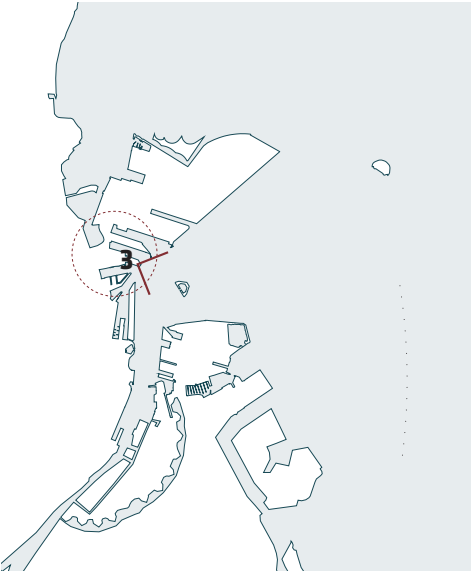
LOKALITET: REDMOLEN
GPS-KOORDINATER: 1176098 653590
KOTE: 3,8M



FOTOSTANDPUNKT MOD MIDDELGRUNDEN FRA INDRE NORDHAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

FOTO VISER

Her ses Redmolens yderste område for enden af Gdanskgade. Området er endnu ikke bebygget og fremstår i dag som en åben plads omgivet af vand og med toldbodsbygningen på den yderste spids. Der er uhindret panoramaudsigt fra Redmolen over havnen med Nordhavn til venstre i billedet og havneløbet i nord til Middelgrundsfortet, Trekroner Søfort og Refshaleøen som ses til venstre side af billedet. Der er uhindret udsyn mod Øresund mellem havneløbet i nord og søfortets bølgebrydere. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.

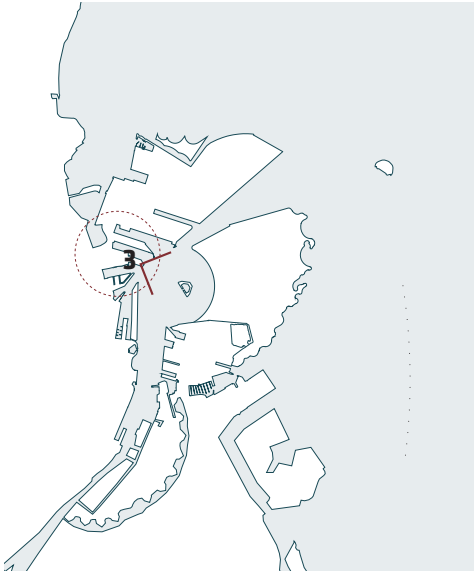




VISUALISERING MOD MIDDELGRUNDEN FRA INDRE NORDHAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 135 GRADER

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. Set fra Redmolen er horisonten ikke synlig. Øresund kan ses gennem indsejlingen mellem Nordhavn og Lynetteholm til venstre i visualiseringen. Lynetteholm vil udgøre ny afgrænsning af havnerummet, og der er dannet et afgrænset havnerum omkring Trekroner Søfort. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



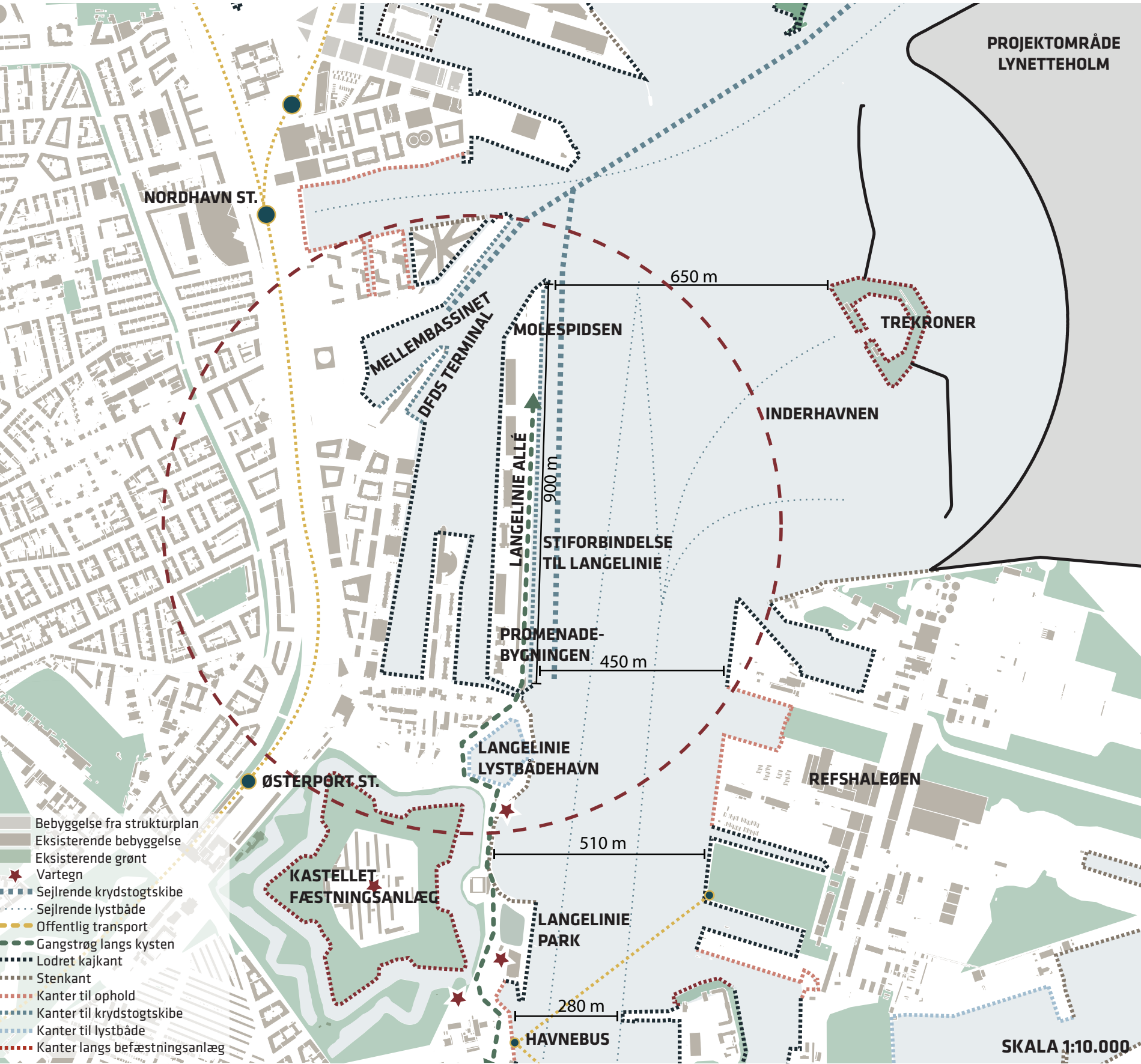


BYRUM E LANGELINIE



BYRUM E – LINGELINIE

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Langelinie er beliggende ud til havneløbet mellem Nordhavnen og Kastellet. Det bliver her karakteriseret som et byrum, fordi det ligger i bymæssig sammenhæng på kanten til vandet.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Langelinie er et 900 meter langt kajforløb med en tilhørende langstrakt, parallel promenadebygning. På indersiden af promenaden ligger Langelinie Allé med en række nyere bygninger og et fredet pakhús. Langelinie Allé forholder sig alene til Yderhavnen og i beskeden grad til byen. Bygningsrækken og de mindre byrum, der ligger mellem bygningerne, skærmer for frit udsyn til Møllebassinéet og den bagved liggende by. Bygningerne indeholder overvejende kontorerhverv. Yderst på Langeliniemolen er en mindre plads, og inderst på molen er der en anløbsplads.

Langeliniepromenaden er et rekreativt gangstrøg, der for halvdelen af strækningens vedkommende foregår oppe på taget af Promenadebygningen hævet over kajen. Der er hegn på begge sider og en grøn midterrabat med rønnetræer. I Promenadebygningen er souvenirbutikker og restauranter med adgang fra kajen. Krydstogtskibe lægger til ved kajen, og det er indhegnet.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Langeliniepromenaden danner en kulturhistorisk helhed med Frihavnen og blev anlagt i slutningen af 1900-tallet som adskillelse til Frihavnens toldfrie område. Den havde det formål at være promenade, der foregik på taget af pakhusene.

Promenaden med hegn og rønnetræer er i dag det primære byrum på Langelinie. Stedet anvendes hovedsageligt som turistmål og til udflugter i sommerperioden. Fra Langeliniepromenaden ses Tre Kroner Søfort tydeligt, og dens historiske strategiske placering midt i indsejlingen er ligeledes tydelig. Middelgrundsfortet og Flakfortet kan ses fra dele af Langelinie.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

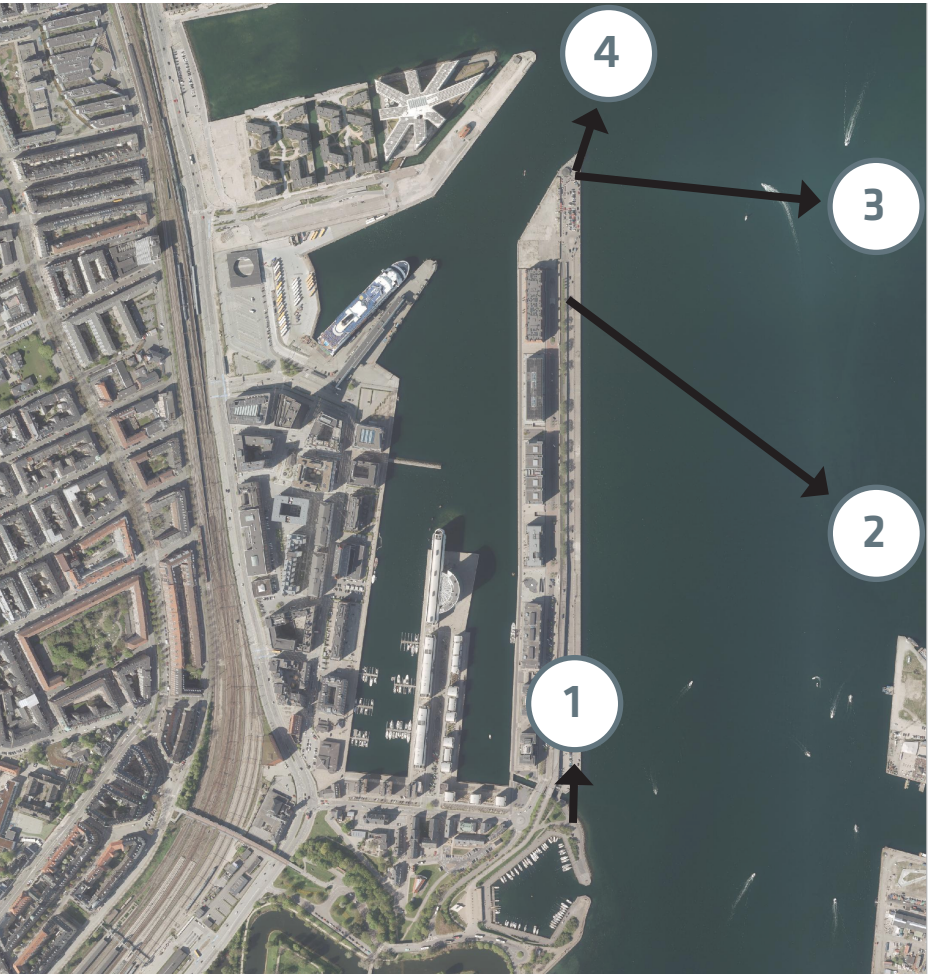
Gang- og cykelstrøget på promenaden er den primære, rekreative forbindelse. Parallelt med promenaden ligger Langelinie Allé på den vestre side af Promenadepavillonen. Den giver vejadgang til den eksisterende bebyggelse og rummer parkeringspladser. Alléen ender blindt og er ikke forbundet med Langelinie kaj. Der er busforbindelse fra Langelinie til Østerport Station med videre forbindelse med S-tog og regionaltoget.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Langelinie kaj er udformet som en hård kajkant med anlægsmulighed for de store krydstogtskibe. Kajkanten er kun offentlig tilgængelig i den sydlige og nordlige ende. Der er ikke adgang til vandet.

BYRUM E – LANGELINIE

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Anløbspladsen er afgrænset mod syd af en kanal og Langelinieparken, mod vest af den hævede promenade og mod øst af en hård kajkant. Mod nord ligger Langeliniepromenaden. Her er en tydelig oplevelse af indsejlingen og det åbne havnerum, der afgrænses af Refshaleøen, Trekroner Søfort og Nordhavn. Langeliniepromenaden afgrænses mod vest af promenadens bebyggelse og af kajkanten mod øst. Der er en tydelig oplevelse af indsejlingen og det åbne havnerum og rummets tydelige afgrænsning med især Refshaleøen og Nordhavn. Man kan opleve forbindelsen mellem de kulturhistoriske elementer Trekroner Søfort samt Middelgrundsfortet, og bag Refshaleøen ses Middelgrundsmøllerne. Molespidsen er afgrænset af lodrette kajkanter mod nord, øst og vest og af promenaden, Langelinie Allé og bebyggelsen mod syd. Herfra oplever man både Mellembassinet, Nordhavn Bassin og Yderhavnen med indsejlingen. Mod øst ses Trekroner Søfort, der danner fikspunkt mod horisonten i Øresund.

SKALA – MELLEM

Rummet omkring Langelinie opleves som mellemskala på grund af nærheden til byen trods beliggenheden på den åbne vandflade mod Øresund, hvor Refshaleøen, Nordhavnen og Trekroner Søfort i forgrunden. Anløbspladsen i syd har et areal på omkring 750 m². Molespidsen har et areal på omkring 900 m².

STRUKTUR

Promenaden giver en fast struktur for rummet mellem promenaden og kajkanten. Overgangen til havnerummet er lodret. Havnerummets vandflade afgrænses tydeligt af Refshaleøens kajkant, der leder blikket mod åbningen til Øresund. Trekroner Søforts tydelige struktur og geometri bryder horisonten og afgrænser visuelt havnerummet, så Øresund og Middelgrundsmøllerne opleves som baggrund.

KOMPLEKSITET

Området er let aflæseligt. Det er let at orientere sig i Langelinies rum og ikke mindst langs promenaden. Rønnetræerne fungerer som et gennemgående grønt element og formidler overgangen mellem kajen mod øst og bygningerne vest for promenaden.

VISUEL SAMMENHÆNG

Selve Langeliniepromenaden opleves som et klart defineret rum, hvorfra der er visuel sammenhæng med byen og med havnen. Der er visuel sammenhæng med Refshaleøen og Nordhavn til den anden side. Trekroner Søfort fremstår som et tydeligt element foran Øresund, der åbner sig mere og mere op, jo længere man bevæger sig i retning af molespidsen. Der er visuel sammenhæng mellem by, havn og sund.

VISUEL URO

Langelinie opleves som visuelt roligt, da det fremstår som et klart defineret rum med klare afgrænsninger af promenadebygningen og de øvrige høje bygninger mod vest og Refshaleøen, Nordhavn og Trekroner Søfort mod henholdsvis øst og nord samt den klare afgrænsning mod vandet.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Dette mellemskala-byrum Langelinie er karakteristisk ved sit langstrakte kajforløb med Promenadebygningen, hvorpå der er et historisk, rekreativt gangstrøg hævet over kajen. Bebyggelsesstrukturen er forholdsvis ensartet. Bebyggelsen skærmer for frit udsyn til Mellembassinet og den bagved liggende by. Byrummet har en klar rumlig afgrænsning i kraft af kajkanterne og visuelt af afgrænsningen mod Refshaleøen, Nordhavn og Trekroner Søfort, og det fremstår som visuelt roligt. Langelinie er et turistmål med seværdigheder og anlægsmulighed for de store krydstogtskibe samt souvenirbutikker og restauranter i Promenadebygningen. Set i forhold til orienteringen mod projektområdet er Langelinie karakteristisk ved at have udsigt over havnerummet og ud mod Øresund.



1 I BAGGRUNDEN SES ANLØBSKAJEN OG PLADSEN VED LINGELINIES SYDLIGE ENDE. PROMENADEN SES TV.



2 REFSHALEØEN SET FRA LINGELINIE. B&W HALLERNE LIGGER FORAN AMAGERVÆRKET OG AMAGER BAKKE.



3 TREKRONER SET FRA SPIDSEN AF LINGELINIEMOLEN.



4 NORDHAVN SET FRA SPIDSEN AF LINGELINIEMOLEN. VED INDSEJLINGEN SES TERMINALBYGNINGERNE.

LANGELINIE/

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 4

LOKALITET: LANGELINIEKAJ

GPS-KOORDINATER: 1175754 653488

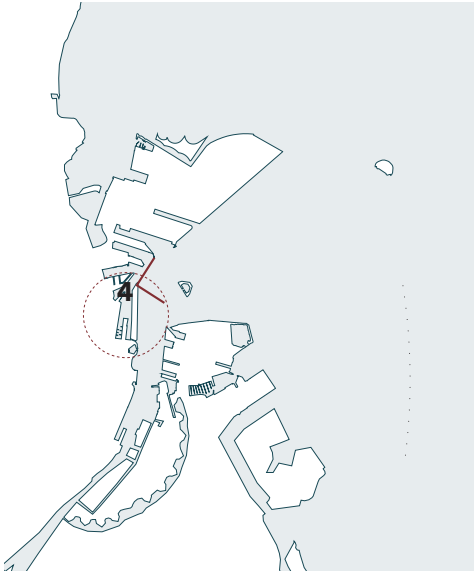
KOTE: 4,0M

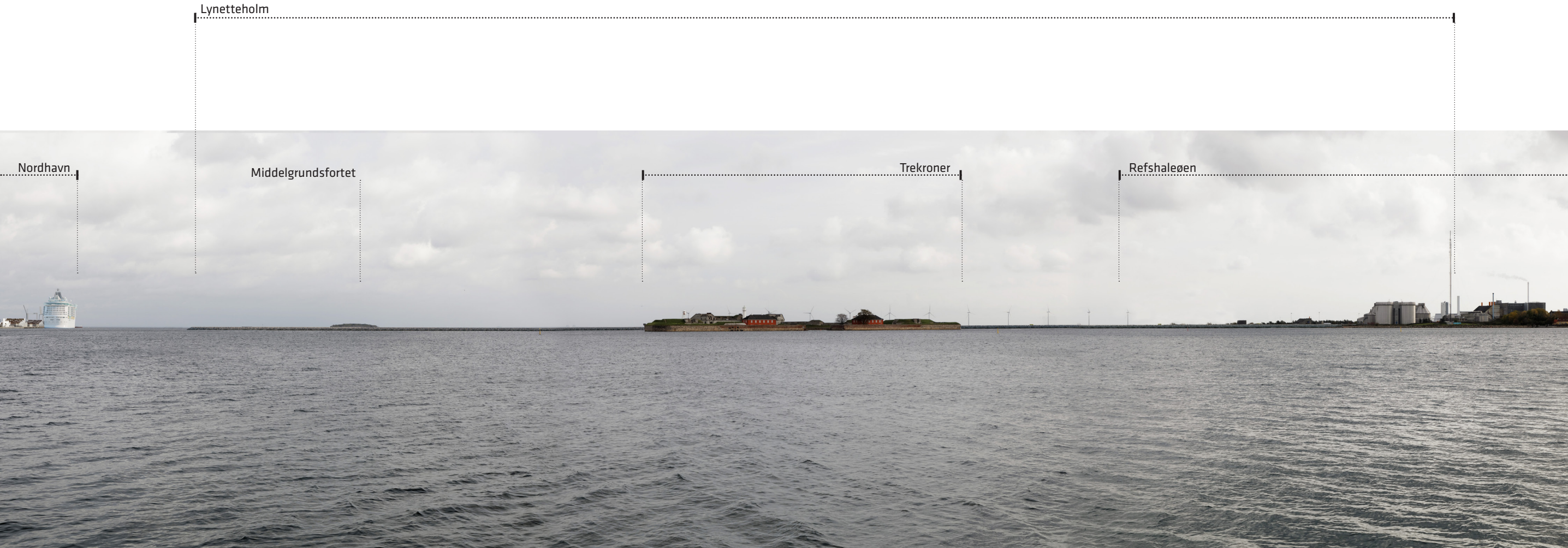


FOTOSTANDPUNKT MOD TREKRONER FRA LANGELINIE / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 100 GRADER

FOTO VISER

Her ses udsigten over havnerummet fra Langelinies langstrakte kaj. Til venstre i visualiseringen ses Nordhavn som klar visuel afgrænsning, og til højre ses Refshaleøen, hvor Middelgrundsmøllerne rejser sig i horisonten. Direkte ud for Langelinie ligger Trekroner Søfort med dets bølgebrydere på hver side. Bag søfortet ses Middelgrundsfortet ude i Øresund. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.

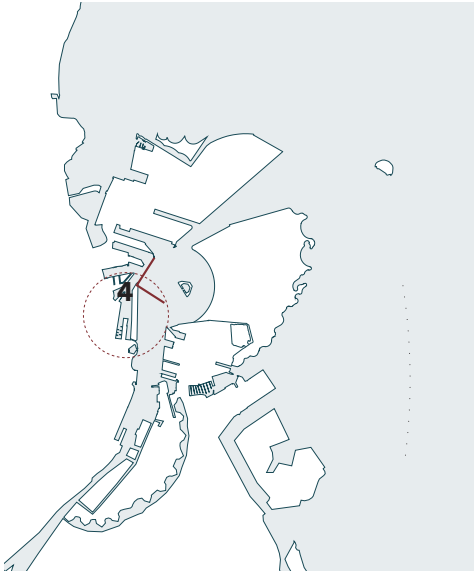


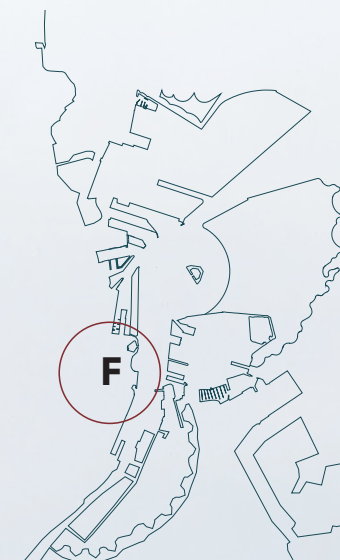


VISUALISERING MOD TREKRONER FRA LANGELINIE / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, TRE BILLEDER, DER DÆKKER 100 GRADER

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at horisonten ikke er synlig, og oplevelsen af Øresund bag Trekroner Søfort er ikke til stede. De bagvedliggende landskabselementer er svagt aftegnet i forhold til afstand og placering. Indsejlingen ses til venstre i visualiseringen. Her et mindre kig mod Øresund og horisonten. Der er dannet et nyt havnerum omkring Trekroner Søfort. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



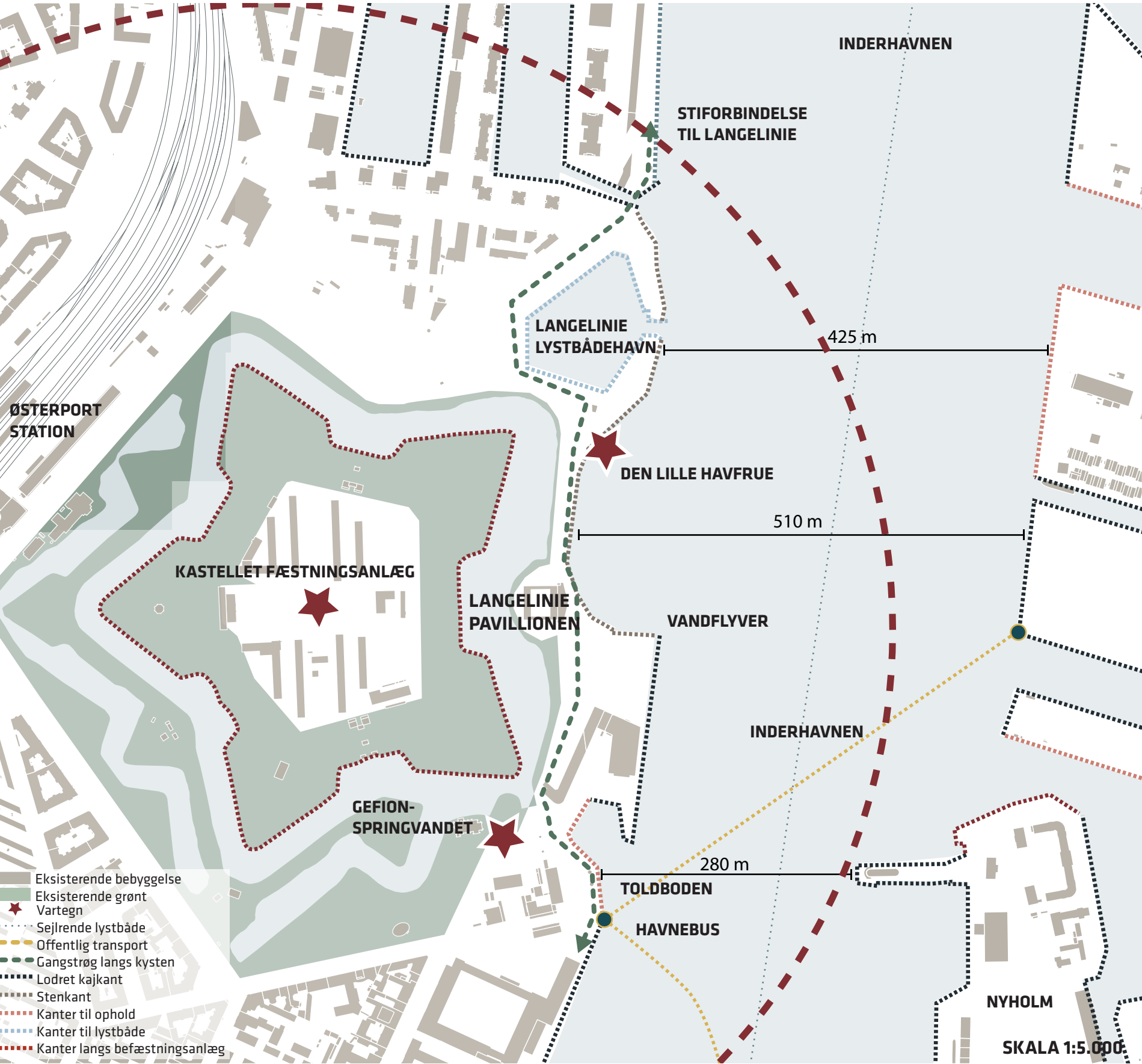


BYRUM F

KASTELLET VED DEN LILLE HAVFRUE

BYRUM F – KASTELLET VED DEN LILLE HAVFRUE

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Kastellet er beliggende ud til Inderhavnen mellem Langelinie og Frederiksstaden. Det bliver her karakteriseret som et byrum, fordi det ligger i en bymæssig sammenhæng på kanten til vandet.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Kastellets bebyggelsesstruktur består af en centralt placeret, regulær bebyggelse omkranset af et geometrisk fæstningsanlæg med volde og bastioner. Fæstningsværket Kastellet er i dag et aktivt forsvarsværk, som huser Forsvarets Efterretningstjeneste, men er samtidig offentligt tilgængeligt. Byområdet omkring Kastellet består primært af karrébebyggelse med boliger og erhverv. Fremtrædende, solitære bygninger omkring Kastellet er Hovedsædet for A. P. Møller Mærsk mod syd, Østerport Station mod nord samt Langeliniepavillonen mod øst ud til vandet. Ud mod vandet danner pakhuse en kant mod byen.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Kastellet er en fæstning i København, som udgør en kulturhistorisk helhed med byens gamle voldterræn. Toldboden, der i dag rummer kontorer og caféer, er den oprindelige ankomst til Københavns Havn. Omkring fæstningen ligger der andre attraktioner som Frihedsmuseet, Gefionspringvandet, De Kongelige Pavilloner samt den historiske bygning Toldkammeret, der i dag huser Udviklingsselskabet By & Havn. Ved promenaden langs vandet er den verdensberømte skulptur Den lille Havfrue placeret i vandkanten. Promenaden er en primær rekreativ forbindelse ikke mindst for turister. Herfra kan man samtidig opleve voldgraven og de grønne volde med store træer. Fra fæstningsens volde er der udsigt over både fæstningen og havnen. Området anvendes som rekreativt område for borgere, der vil motionere eller promenerer, og er især velbesøgt af turister i sommermånederne. Langelinie Lystbådehavn nord for Kastellet er både rekreativt område, ligesom det benyttes af lokale bådere især i højsæsonen. Der er opholdsvenlige byrum ved Toldboden, Kastellet og ved Den Lille Havfrue.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

Af tekniske anlæg findes Nordre Toldbods anlægskaj samt den del af Langelinie, der adskiller voldgraven fra havnen. Området har primært fodgængere, ærindekørsel og få cyklister. Der er indkørsel til Kastellets indre bebyggelse fra syd, og hele Kastellet har cirkulerende stisystemer. Promenaden langs vandet har både lige og bevægede delstrækninger. Havnebussen har et stop her på sin rute. En vandflyver afgår med forbindelse til Aarhus og benyttes primært af forretningsfolk. Der er gode forbindelser mod Indre By samt kort gangafstand til Østerbro og Østerport Station.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Langs kajen ved Toldboden lægger Kystvagten til. Her er adgang til vandet via trappe, ligesom der flere steder langs kajkanten også er trapper, så man kan komme ned og være tæt ved vandoverfladen. Langs pakhusene er der en hård kajkant med anlægsmulighed for større skibe. Langs Kastellet, ved Den Lille Havfrue og lystbådehavnen er en blød kant med stensætning.

BYRUM F – KASTELLET VED DEN LILLE HAVFRUE

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Byrummet Toldboden orienterer sig mod Inderhavnen og ikke direkte mod projektområdet. Rummet er afgrænset bagtil af de gamle toldbodsbygninger. På modsatte side af Inderhavnen afgrænses rummet af Nyholm. Kastellet er afgrænset af den ydre grønne kant. Mod øst er der en åben beplantning, så afgrænsningen er mindre markant og med mere udsyn. Umiddelbart syd for pladsen ved Den Lille Havfrue er en panoramaudsigt over havnen. Havnerummet er rumligt afgrænset af Refshaleøen med den uens bygningsstruktur, der kan opfattes fra den relativt korte afstand. Mod nordvest og mod projektområdet er der udsigt over Trekroner Søfort og Øresund. Enkelte steder er der et kig til Nordhavn.

SKALA – MELLEM

Kastellet er, med sine blå og grønne elementer, rumligt omkranset af by og vand. Havnerummet ud for Kastellet er åbnet dog med tydelig afgrænsning. Disse forhold gør, at rummet opleves som mellem skala. Fra Ophelia Plads syd for og op til toldboden har det brede gangstrøg flere opholdspladser, hvor strøget udvider sig som ved Amaliehaven.

STRUKTUR

Promenadens tydelige ganglinje, der leder de gående langs vandet og op gennem området, samt en tydelig vandkant danner en klar struktur. Fæstningsværket har også en klar struktur.

KOMPLEKSITET

Området har en høj grad af kompleksitet. De rumlige forhold forandrer sig langs med promenaden - fra de gamle pakhuse mod syd til den nyere tids erhvervsbyggeri og til det grønne fæstningsværk. Også udformningen af promenaden forandrer sig fra syd til nord - fra lige kajkant til åbne pladser til mere bevægede delstrækninger mod nord.

VISUEL SAMMENHÆNG

Der er visuel sammenhæng på tværs af Inderhavnen. Overgangen til Trekroner Søfort og Nordhavn er ikke let aflæselig, og strukturen er svag. Indsejlingen mellem Nordhavn og Trekroner Søfort opleves ikke tydeligt. På Nordhavn er det primært de anløbende krydstogtskibe, der er synlige fra denne vinkel og afstand. Oplevelsen af horisonten mod Øresund er begrænset af søfortet.

VISUEL URO

Havnerummet ved Kastellet opleves som et åbent rum med tydelige kanter af overvejende høj bebyggelse. Det er muligt at opleve de omkringliggende bydele hver for sig, og vandet er et gennemgående element. Området opleves som visuelt roligt i den primære oplevelsesretning mod Øresund og projektområdet, mens oplevelsen er mere urolig mod Nordhavn.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Kastellet er karakteriseret som byrum i mellem skala i kraft af dets tydelige geometriske form med klare kanter til den øvrige by, og i kraft af den rumligt visuelle afgrænsning fra Inderhavnen modstående side. Byrummet er kendetegnet ved at indeholde flere store seværdigheder, som er pejlemærker og attraktioner, der tiltrækker ikke mindst mange turister. Idet vandkanten er aktiv flere steder og tilgængelig for gående, er det et af havnens populære, rekreative strøg. De enkelte mindre byrum er veldefinerede og orienterer sig primært mod vandet. Langs kajen og set mod projektområdet er der panoramaudsigt over Øresund og hele havnen fra havneløbet i syd, langs Holmen, Refshaleøen og op mod Trekroner Søfort. Enkelte steder er der udsigt til Nordhavn.



1 DEN LILLE HAVFRUE SET FRA SYD. MIDT I BILLEDET SES TREKRONER. TH. SES REFSHALEØENS NORDSPIDS.



2 TOLDBODEN. TH. SES DELE AF TREKRONER OG REFSHALEØENS NORDSPIDS.



3 KYSTLINJEN FORAN LINGELINIEPAVILLIONEN, HVORFRA DER ER UDSIGT MOD HOLMEN.



4 FÆSTINGSANLÆGGET KASTELLET SET FRA BROEN VED GEFIONSPRINGVANDET.

KASTELLET VED DEN LILLE HAVFRUE/

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 5

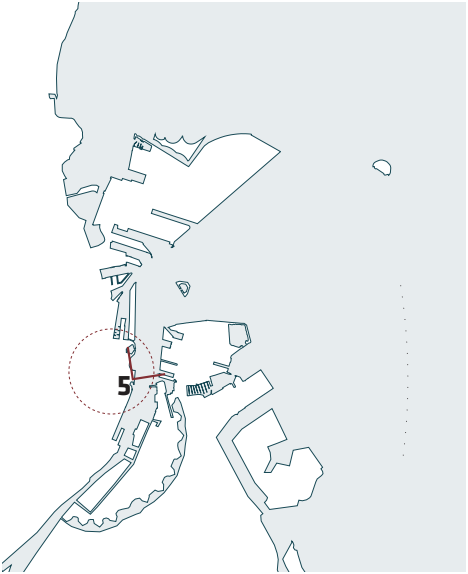
LOKALITET: KASTELLET
GPS-KOORDINATER: 1174401 653389
KOTE: 4,0M



FOTOSTANDPUNKT MOD TREKRONER FRA DEN LILLE HAVFRUE / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 55 CM

FOTO VISER

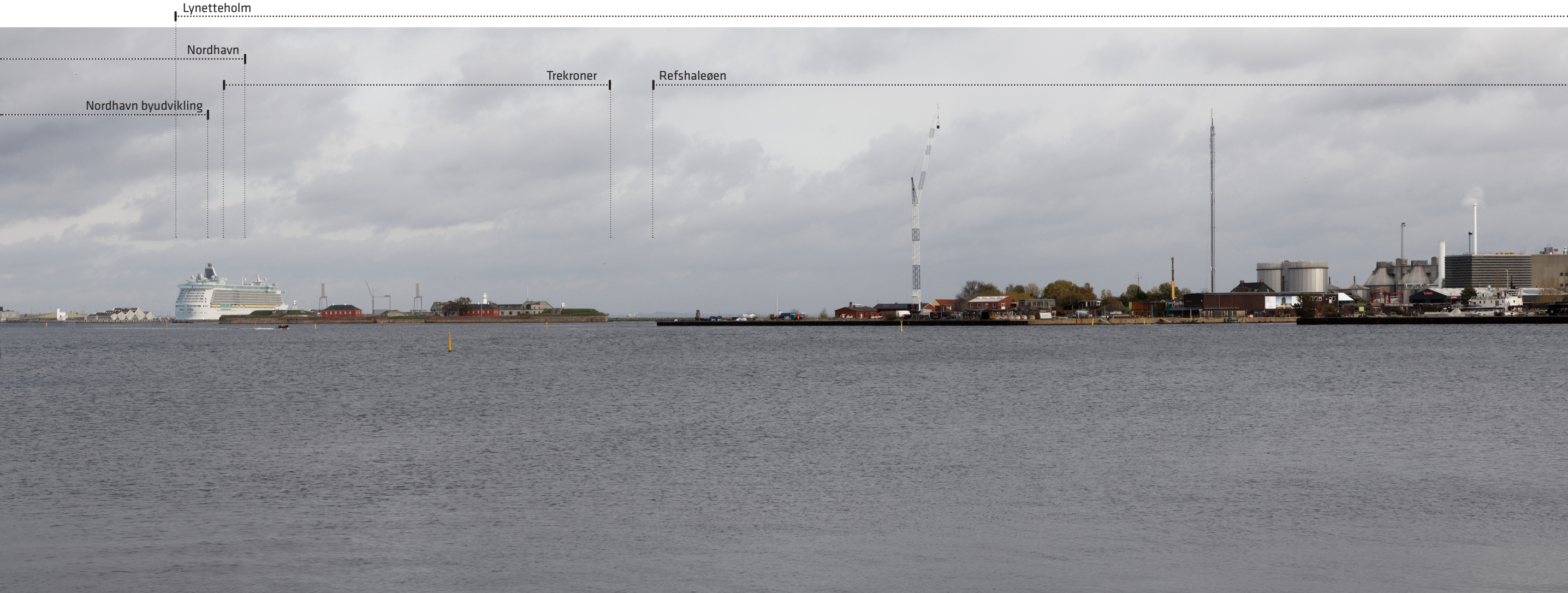
Her ses udsigten ud over Yderhavnen fra pladsen ved Den Lille Havfrue. Overgangen til Inderhavnen ses til højre i visualiseringen foran Refshaleøen. Afstanden til Refshaleøen gør det muligt at se de varierende bygninger og tekniske anlæg på øen. I baggrunden til venstre ses Nordhavn og foran, centralt på vandfladen, ses Trekroner Søfort tydeligt. Mellem søfortet og Refshaleøen kan man se Øresund samt Sveriges kyst i horisonten. Udsejlingen ad Lynetteløbet syd for Trekroner Søfort er tydelig, og man oplever et havnerum, der er åbent mod Øresund, samt en vandflade, der ligger omkring Trekroner Søfort. Konturen af Søfortets geometri og bebyggelse er tydelig.



KASTELLET VED DEN LILLE HAVFRUE/ FOTOSTANDPUNKT 5

ÅR 2035

LOKALITET: KASTELLET
GPS-KOORDINATER: 1174401 653389
KOTE: 4,0M

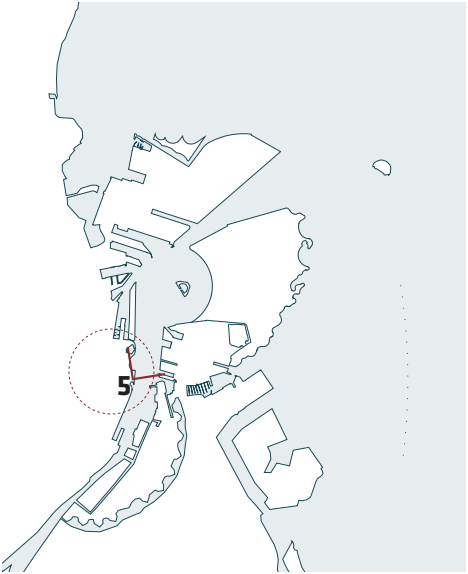


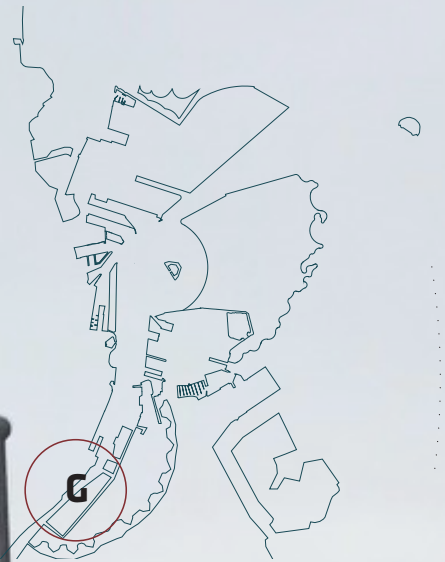
VISUALISERING MOD TREKRONER FRA DEN LILLE HAVFRUE / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 55 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at etableringen af Lynetteholm vil ændre udsigten. Set her fra byrummet ved Den Lille Havfrue er horisonten ikke længere synlig. Mellem Øresund og Refshaleøen kan man se Lynetteholm.

I horisonten over Lynetteholm kan Sveriges kyst skimtes. Også på nordlig side af Trekroner Søfort kan Lynetteholm ses, og den overlapper Nordhavn, så de visuelt hænger sammen. Man oplever et havnerum omsluttet af Nordhavn, Lynetteholm og Refshaleøen. Konturen af Trekroner Søforts geometri og bebyggelse er tydelig.



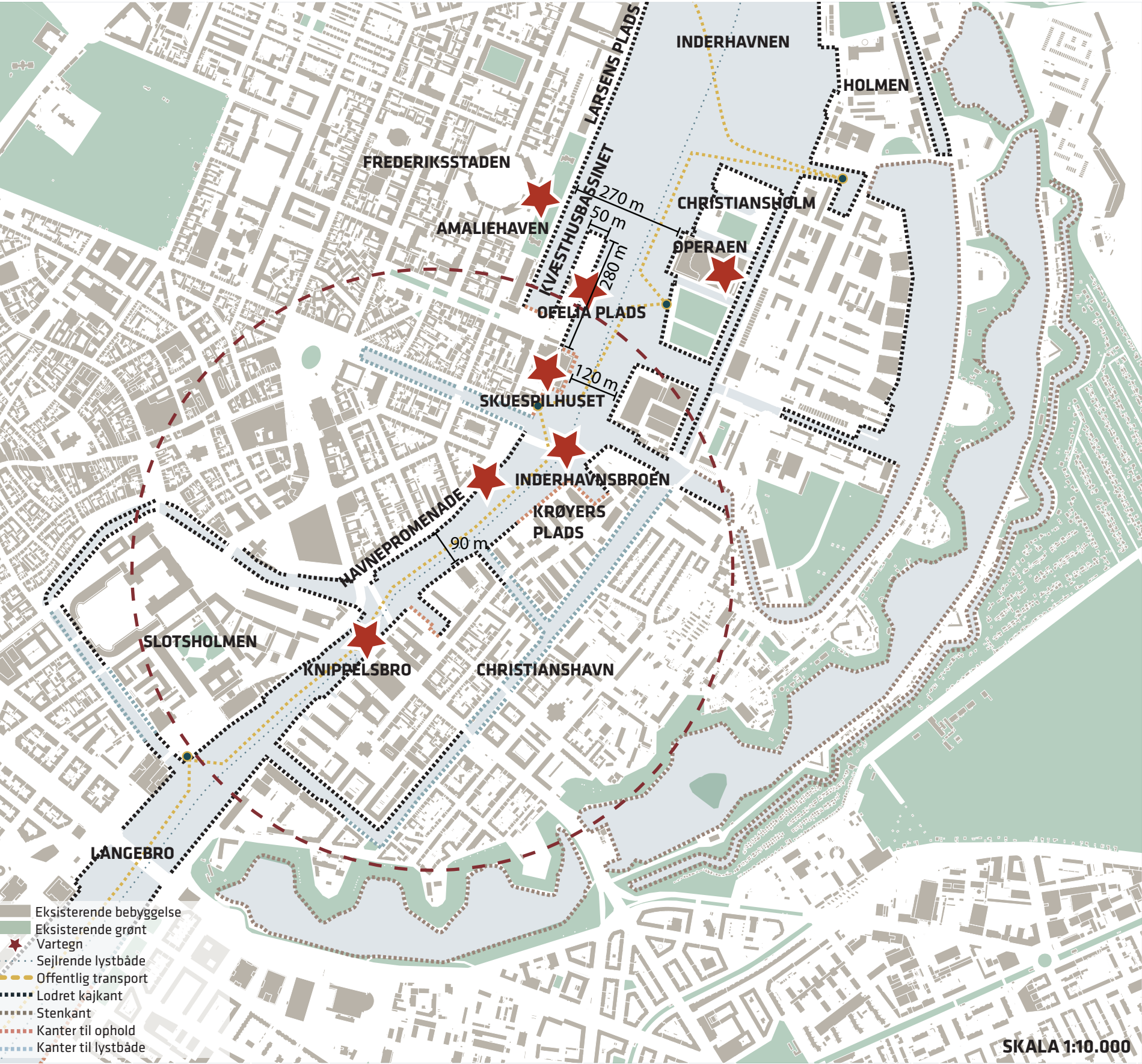


BYRUM G

KNIPPELSBRO

BYRUM G – KNIPPELSBRO

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Knippelsbro er beliggende i den inderste del af Inderhavnen, hvor den forbinder Slotsholmen med Christianshavn. Knippelsbro bliver her karakteriseret som et byrum, fordi det er et centralt byområde med bebyggelser og byrum.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Knippelsbro er en af flere broer over havneløbet til Amager. Området omkring broen er præget af historiske og nye byområder, der består af holme, kanaler, broer, historiske bygninger, pakhuse, kulturinstitutioner samt bolig- og erhvervsbyggeri. Skuespilhuset ved Ofelia Plads, Amaliehaven ved Frederiksstaden, Havnepromenaden ved Havnegade og Havnebadet ved Islands Brygge udgør fremtrædende bygninger og byrum langs Inderhavnen. Ved Inderhavnsbroen skal Christiansholm, også kaldet Papirøen, udvikles til et nyt byområde. Yderst i Inderhavnen ligger Operaen på Dokøen og på modsatte side Amaliehaven.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

Knippelsbro udgør en kulturhistorisk helhed med den øvrige historiske del af det centrale København. Knippelsbro er med sin placering og historie et vigtigt kulturhistorisk element i København. Den var første bro over kanalen og blev opført i 1620. Den nuværende bro med de karakteristiske pavillon overbygninger er den femte af slagsen og opført i 1908. På Havnepromenaden i nærheden ligger det ikoniske toldkammer i art deco-stil. Gangstrøget fra Knippelsbro langs den vestlige del af Inderhavnen forbi Nyhavn, Skuespilhuset, Sankt Annæ Plads, Amaliehaven og langs Larsens Plads til Nordre Toldbod ved Kastellet er en populær forbindelse for turister og for borgere. Der er caféer og restauranter på Ofelia Plads og i Skuespilhuset. Op langs Inderhavnen tiltrækker kulturseværdigheder mange borgere og turister. Gangstrøget og de tilhørende byrum bruges også til ophold, events og motion. Udendørsophold sker især i sommerperioden.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

Forbindelsen mellem Havnepromenade i syd og Larsens Plads i nord er en sammenhængende, rekreativ forbindelse i området. Her er ikke biler, men alene cyklister og gående. På tværs af Inderhavnen forbinder Langebro og Inderhavnsbroen, sammen med Knippelsbro, Indre By med Christianshavn og Amager. Havnebussen sejler med flere stoppesteder mellem den østlige og vestlige side af havnen. Der er gode forbindelser mod Indre By samt kort gangafstand til metrostationen på Kongens Nytorv og på Christianshavns Torv.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Langs Inderhavnen er en hård kajkant på begge sider med anlægsmulighed for små og store fartøjer langs Havnepromenade, Kvæsthusmolen og Larsens Plads. Der er adgang til vandet via trapper og broer ved Krøyers Plads, Sankt Annæ Plads og Ofelia Plads.

BYRUM G – KNIPPELSBRO

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Byrummet Havnepromenade er afgrænset af Havnegades bygningsfacader mod vest og mod vandet af en lodret kajkant. Visuelt afgrænses rummet af bebyggelser på den modsatte side af Inderhavnen med Christianshavn og de nye bygninger omkring Krøyers Plads. Der er udsigt mod projektområdet med Inderhavnsbroen, Operaen og Amagerværket som fikspunkter.

Byrummet Ofelia Plads strækker sig fra Nyhavn til Kvæsthusmolens spids, hvor Skuespilhuset udgør den centrale del af pladsen. Ofelia Plads er afgrænset af den bagvedliggende facaderække langs Kvæsthusgade, ligesom Skuespilhuset også selv udgør rumlig afgrænsning og opdeler pladsen i en sydlig og nordlig del. Langs hele kajkanten mod øst er pladsen afgrænset af lodrette kajkanter.

Den del af pladsen, der udgør Kvæsthusbroen, er omgivet af vand på tre sider. Inderhavnen er på østlig trappeanlæg, og Kvæsthusbassinet er på vestlig side. Pladsen er udført med et større trappeanlæg, - Kyssetrappen, der sammen med andre mindre trapper giver adgang til vandet.

Fra Ofelia Plads oplever man mod vest Nyhavn, Skuespilhuset, det gamle pakhus med Admiral Hotel og Frederiksstaden med Amaliehaven, og på modsatte side af Inderhavnen oplever man Christiansholm, også kaldet Papirøen, samt Operaen. Bag Mastekranen på Holmen kan man se B&W Hallerne på Refshaleøen. Der er et langt kig op gennem Inderhavnen mod projektområdet.

Byrummet Larsens Plads strækker sig fra Sankt Annæ Plads i syd til Nordre Toldbod i nord. Mod vest afgrænses promenaden af Frederiksstaden med Admiral Hotel, Amaliehaven og yderligere pakhuse nord for. Mod øst er en lodret kajkant. Længst mod syd afgrænses promenaden mod øst af Ofelia Pladsens trappeanlæg, Kyssetrappen, og af Kvæsthusbassinet. Der er udsyn mod Kvæsthusmolen, og på modsatte side af havnen ses Operaen, Holmen og Refshaleøen. Der er et langt kig gennem Inderhavnen op mod Yderhavnen.

SKALA – MELLE

Idet Inderhavnen er visuelt opdelt af broer, hvorimellem der er dannet afgrænsede havnerum, opleves byrummet Knippelsbro som mellem skala. Mens havnerummet er mindre omkring Knippelsbro syd for, da åbner det sig ud for Operaen, Kvæsthusmolen på Ofelia Plads og Larsens Plads.

STRUKTUR

Der er tydelige ganglinjer langs kajkanten, som leder gennem byrummene langs hele kajkanten. De lange lige kajkanter fører blikket mod det lange kig op ad Inderhavnen til Yderhavnen.

KOMPLEKSITET

Området er sammensat af mange elementer og har en høj grad af kompleksitet. Det forandrer sig langs forløbet fra Havnepromenade i syd til Larsens Plads i nord, hvor man møder både historiske bygninger og nyere bolig-, erhvervs- og kulturbyggeri. Det grønne byrum omkring Amaliehaven afviger fra de øvrige byrum ved at være et grønt stræk.

VISUEL SAMMENHÆNG

Indsejlingen ved Nordhavn og Søfortet Trekroner opleves ikke tydeligt fra denne afstand, og der er ingen visuel forbindelse til Øresund fra denne afstand.

VISUEL URO

Byrummet Knippelsbro i Inderhavnen opfattes som et visuelt roligt og let aflæseligt rum. Kajkanter, broer og bygninger, særligt Operaen og Skuespilhuset, er definerende for havnerummet. Den historiske Mastekran og fregatten Peder Skram på Nyholm er fikspunkter og afgrænsning mod Yderhavnen. Elementerne yderst i havnen kan ikke skelnes fra hinanden, og kun kranen på Refshaleøen og UNICEF Supply Divisions lagerhallen på Nordhavn ses tydeligt.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER



1 INDERHAVN SET FRA KNIPPELSBRO. TV. SES HAVNEPROMENADEN. TH. EIGTVEDS PAKHUS.



2 OPERAEN SET FRA INDERHAVNSBROEN. AMAGERVÆRKET OG AMAGER BAKKE SES TH.



3 UDSIGT TIL YDERHAVNEN OG HOLMEN SES FRA OFELIA PLADS. B&W HALLERNE SES BAG MASTEKRANEN.



4 HOLMEN MARINESTATION SET FRA LARSENS PLADS NORD FOR AMALIEHAVEN.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Dette mellemskala-byrum Knippelsbro er visuelt opdelt af Inderhavnsbroen, men er sammenhængende i struktur og skala. Byrummet er karakteriseret ved at rumme flere store kulturseværdigheder, hvoraf flere er visuelt dominerende. Seværdighederne tiltrækker mange borgere og turister, ligesom Havnepromenaden er populær, især i sommerperioden. Vandkanten er aktiv flere steder og overvejende tilgængelig som gang- og cykelstrøg.

De enkelte mindre byrum er alle kendetegnet ved, at de orienterer sig ud mod havnerummet. Bevægelsen op langs Inderhavnen orienterer sig mod Yderhaven, dog uden at man kan opfatte projektområdet.

Fra Kvæsthusmolen kan man se til Nordhavn, men strukturer og elementer er utydelige på grund af betragtningsvinklen og den store afstand. Projektområdet er ikke fremtrædende i byrummet Knippelsbro. Oplevelsen af forbindelsen til Øresund er ikke til stede i dette byrum.

KNIPPELSBRO/ FOTOSTANDPUNKT 6

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

LOKALITET: KNIPPELSBROEN
GPS-KOORDINATER: 1172539 652663
KOTE: 7,8M

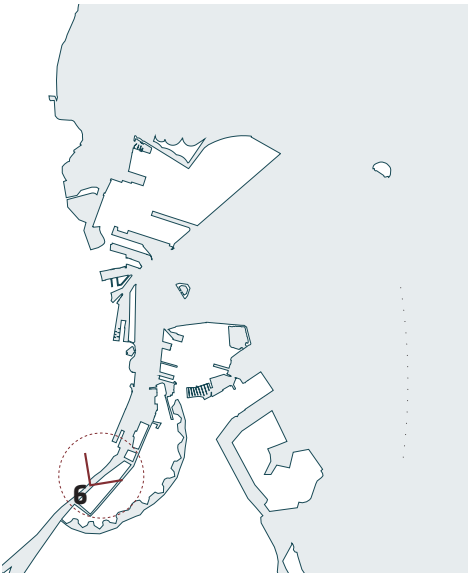


FOTOSTANDPUNKT MOD NORDØST FRA KNIPPELSBRO / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER /BETRAGTNINGSAFSTAND: 57 CM

FOTO VISER

Byrummet er visuelt delt i to af Inderhavnsbroen, men er sammenhængende i struktur og skala. I byrummet fremstår flere store kulturseværdigheder, der tiltrækker mange brugere. Vandkanten er aktiv flere steder og overvejende tilgængelig som gang- og cykelstrøg. De enkelte mindre byrum har det til fælles, at de ligger ud til havnerummet.

Fra Kvæsthusmolen kan man se til Nordhavn, men strukturer og elementer er utydelige på grund af betragtningsvinklen og den store afstand. Oplevelsen af havnerummet er ikke sårbar over for ændringer, hvis de nuværende kanter fastholdes. Oplevelse af forbindelsen til Øresund opleves ikke fra disse byrum.



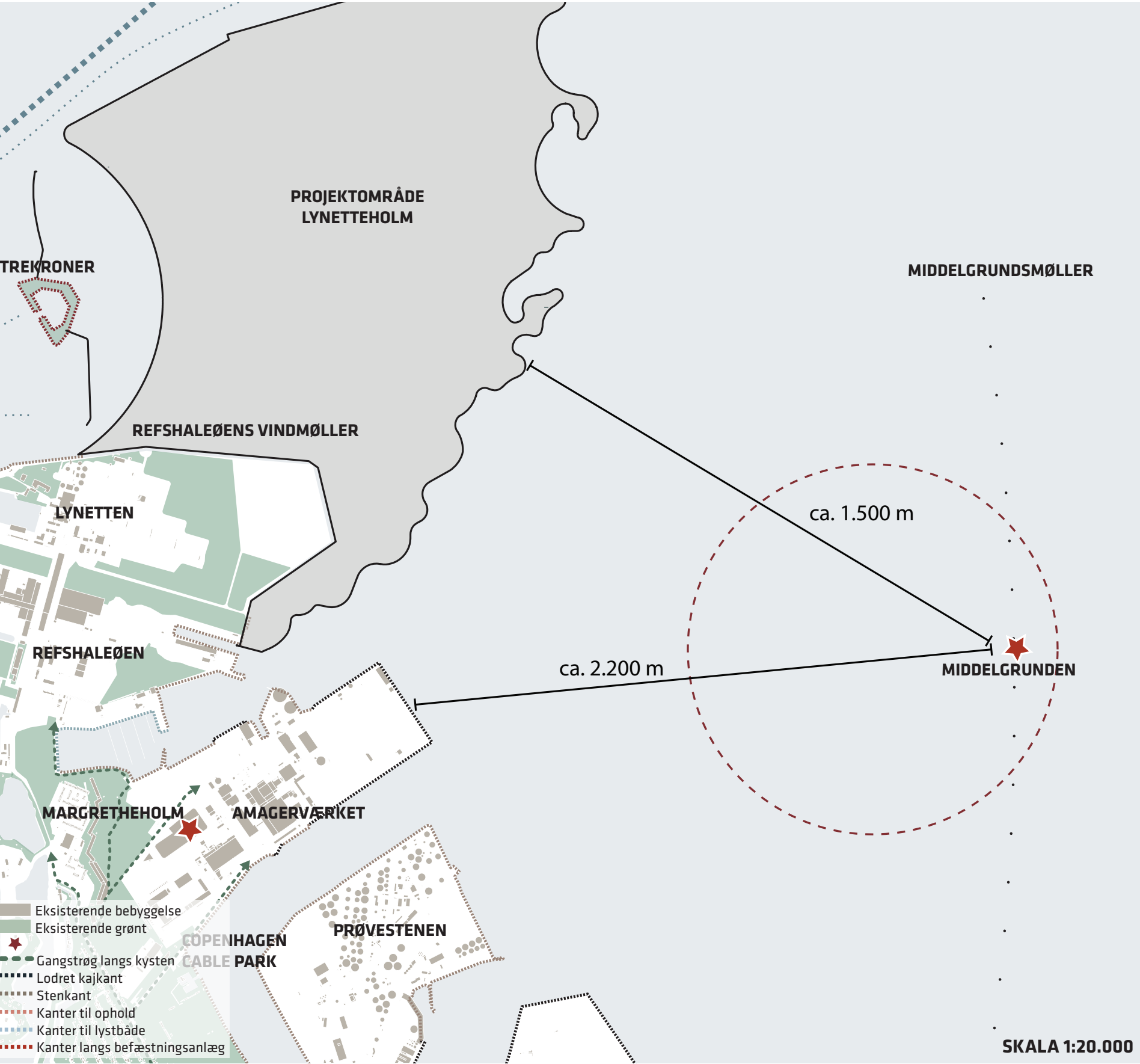


BYRUM H / LANDSKABSRUM

MIDDELGRUNDEN

BYRUM H – MIDDELGRUNDEN / LANDSKABSRUM

KULTURGEOGRAFISK ANALYSE



Middelgrunden er en cirka 6 kilometer lang og 2 kilometer bred grund af kalksten beliggende på 2-5 meters dybde i Øresund. Det bliver her karakteriseret som et vandrum, fordi det er omgivet af sundet på alle sider.

BEBYGGELSESTRUKTUR

Middelgrunden rummer ikke bebyggelse. Kysterne mod vest har bebyggelse. Nordhavn, Refshaleøen og Margretheholm med Amagerværket og Amagerbakke er i deres nuværende form udviklingsarealer med industribygninger. Vandrummet fungerer som indsejlingen til havne- og industriområdet.

KULTURHISTORISKE HELHEDER OG ENKELTELEMENTER

På Middelgrundens nordlige spids ligger Middelgrundsfortet, som er en del af Københavns befæstning, der ligger som en kulturhistorisk helhed omkring byen og ligger i sammenhæng med Trekroner Søfort og Flakfortet. Gennem 1900-tallet blev grunden benyttet til affaldsdeponering af blandt andet byggematerialer. Middelgrunden er i dag et privatejet friluftsområde. Margretheholm har siden 1971 huset Amagerværket. Middelgrundens Havmøllepark er anlagt i 2001 og består af 20 møller med totalhøjde på 102 m. Vandrummet opleves primært af skibserhverv, fritidssejlere og af gæster fra krydstogtskibene.

TEKNISKE ANLÆG OG INFRASTRUKTUR

Middelgrundsfortet rummer en langstrakt kajkant samt moler omkring et indre bassin med en åbning for indsejling, der vender mod sydvest. Refshaleøens vindmøller og B&W Hallerne er fremtrædende foran Københavns skyline. Middelgrundsmøllerne med den karakteristiske buede linje og markante placering fremtræder markant og er identitetsskabende for indsejlingen til København. Der er færgetrafik til Oslo samt krydstogtskibe. Vandflyveren til Århus letter og lander nord for Refshaleøen.

KYSTRELATEREDE STRUKTURER

Langs kysterne mod vest, ved Nordhavn, Margretheholm og Prøvestenen er der etableret en hård kajkant med anlægsmulighed for større skibe. Kanten ved Refshaleøen er udformet som stenkant og her er et aktivt jorddeponi.

BYRUM H – MIDDELGRUNDEN / LANDSKABSRUM

RUMLIG VISUEL ANALYSE



RUMLIG AFGRÆNSNING

Vandrummet omkring Middelgrunden har en primær rumlig afgrænsning af enkelte større elementer, som er Middelgrundsmøllerne mod syd samt Middelgrundsfortet mod nord. Derudover danner Magretheholm, Refshaleøen og Nordhavn mod vest, sammen med Trekroner Søfortet i forgrunden, samt Nordhavn mod nord en rumlig afgrænsning.

Nordhavns, Refshaleøens, Prøvestenens og Margretheholms kajkanter er kun lidt synlige på grund af den store afstand. B&W Hallerne, Amager Bakke og siloerne i Indre Nordhavn fungerer som fikspunkter.

SKALA – STOR

Beliggenheden i Øresund og de store afstande til kysterne gør, at Middelgrunden opfattes som stor skala. Det store vandrum mellem Middelgrundsmøllerne og Amagers nordlige industriområder opleves som en del af Øresund. Der er cirka 2 km mellem Margretheholm og Middelgrundsmøllerne, og der er cirka 5 km fra den sydligste mølle til Nordhavn.

STRUKTUR

Set fra vandsiden, ind mod projektområdet, har Refshaleøen og Margretheholms udviklingsarealer en uens struktur med forskellige bygningsstrukturer og -højder. På Nordhavn er det primært terminalbygningerne og anløbende krydstogtskibe, der er synlige fra denne vinkel og afstand, og som medvirker til at danne en sammenhængende struktur.

KOMPLEKSITET

Området er åbent og let opfatteligt. Særligt Middelgrundsmøllerne med den genkendelige, buede linje er med til at etablere en rumlig oplevelse af området. Den bymæssige afgrænsning er præget af udviklingsarealer, industri og forsyningsanlæg.

VISUEL SAMMENHÆNG

Den store vandflade er sammenhængende med en let opfattelig afgrænsning med de enkeltstående bygninger og Middelgrundsmøllerne som fikspunkter. Overgangene mellem de enkelte afgrænsede områder Prøvestenen, Margretheholmen, Refshaleøen og Nordhavn er utydelige. Indsejlingen til Yderhavnen er utydelig på grund af den store afstand.

VISUEL URO

Den store ubrudte vandflade opleves visuelt rolig og åben i kontrast til de uens strukturer på Refshaleøen og Margretheholm. Elementer på Margretheholm, Refshaleøen og Nordhavn fremstår slørede.

OPSUMMERING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

Middelgrunden, som vandrum i stor skala, er karakteriseret ved at være et åbent rum i Øresund med Middelgrundsfortet og Middelgrundsmøllerne som dominerende elementer på vandfladen og med oplevelsen af Nordhavns, Refshaleøens, Prøvestenens og Margretheholms kajkanter i stor afstand. Området er åbent og let opfatteligt. Set mod projektområdet bevirker vandrummets store skala og de store afstande til kysten, at de varierende bygningsstrukturer og -højder er svære at aflæse. Indsejlingen til Yderhavnen er utydelig på grund af den store afstand.



1 ØRESUND SET FRA AMAGER BAKKE. MIDDELGRUNDSMØLLERNE SES BAG AMAGERVÆRKET.



2 UDSIGT FRA TREKRONER MOD MIDDELGRUNDEN.



3 UDSIGT FRA AMAGER BAKKE OVER PRØVESTENEN TIL MIDDELGRUNDSMØLLERNE.



4 SET FRA AMAGERBAKKE. PRØVESTENEN I FORGRUNDEN. I HORIZONTEN TH. KAN ØRESUNDBROEN ANES.

MIDDELGRUNDEN/

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 7

LOKALITET: MIDDELGRUND

GPS-KOORDINATER: 1174825 656358

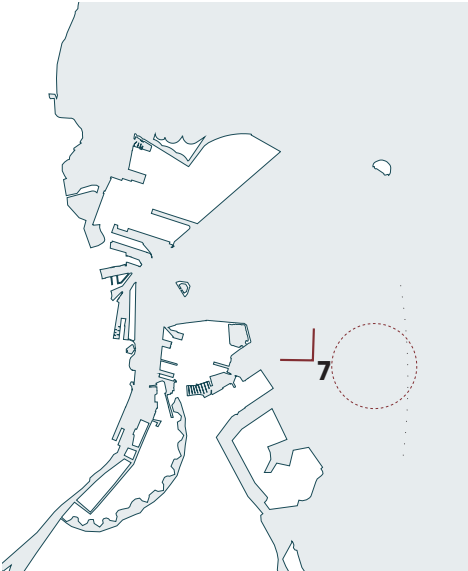
KOTE: 21,0M



FOTOSTANDPUNKT MOD VEST FRA ØRESUND VED MIDDELGRUNDEN / KAMERABRÆNDVIDDE: 24 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 70 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 23 CM

FOTO VISER

Her ses udsigten fra vandrummet Middelgrunden, vest for Middelgrundsmøllerne og ind mod Nordhavn. Indsejlingen til Yderhavnen skimtes centralt i visualiseringen. Trekroner Søfort ses til venstre, og udsigten over Øresund ses i fotoets højre side.



MIDDELGRUNDEN/ FOTOSTANDPUNKT 7

ÅR 2035

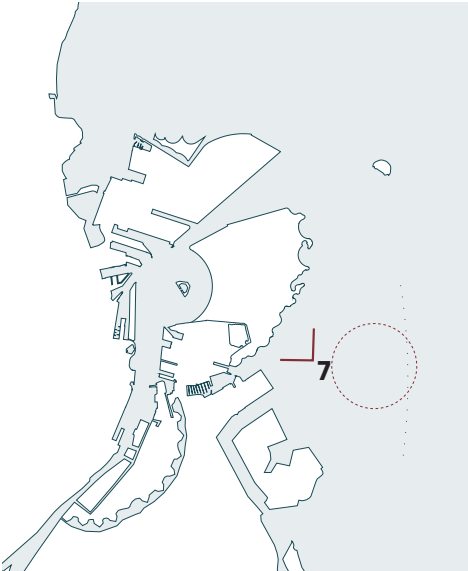
LOKALITET: MIDDELGRUND
GPS-KOORDINATER: 1174825 656358
KOTE: 21,0M



VISUALISERING MOD VEST FRA ØRESUND VED MIDDELGRUNDEN / KAMERABRÆNDVIDDE: 24 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 70 GRADER / BETRAGTNINGSADFSTAND: 23 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. Indsejlingen og Nordhavns kant vil ikke længere være synlig for perimeteren. Den store sammenhængende vandflade er blevet mindre. Nordhavns byudvikling ses i baggrunden, og bag Lynetteholm ses Ydre Nordhavn længst mod højre i visualiseringen.



ØVRIGE VISUALISERINGER

SKOVSHOVED HAVN/

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 8

LOKALITET: SKOVSHOVED HAVN

GPS-KOORDINATER: 1181941 653539

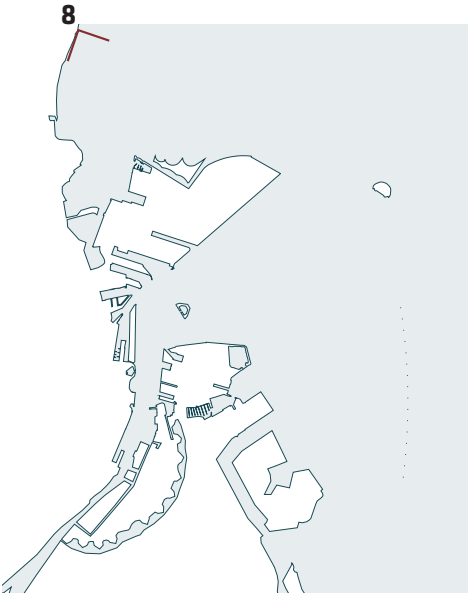
KOTE: 3,3M



FOTOSTANDPUNKT FRA SKOVSHOVED HAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRACHTNINGSAFSTAND: 60 CM

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Skovshoved Havn ind mod København og projektområdet Lynetteholm. Fra denne vinkel er projektområdet for Lynetteholm skjult bag Nordhavn.



SKOVSHOVED HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 8

ÅR 2035

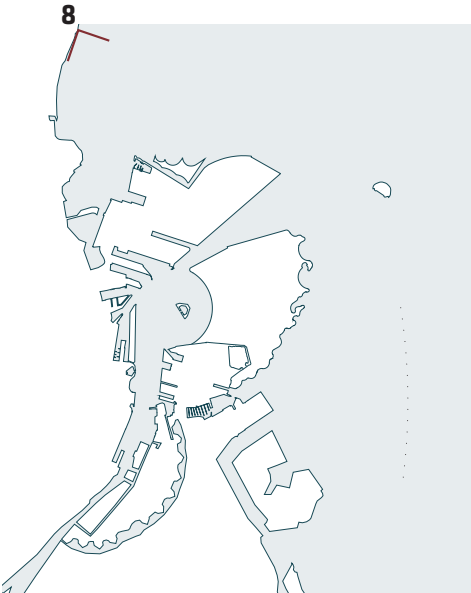
LOKALITET: SKOVSHOVED HAVN
GPS-KOORDINATER: 1181941 653539
KOTE: 3,3M



VISUALISERING FRA SKOVSHOVED HAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 60 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at Lynetteholms kystlandskab ikke er synligt fra Skovshoved Havn, da Nordhavn dækker udsynet. Den grå bebyggelse, til højre for den grønne bypark på visualiseringen, er Nordhavns bebyggelse fra strukturplanen. Nordhavn er fuldt udbygget.



TUBORG HAVN/

FOTOSTANDPUNKT 9

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

LOKALITET: TUBORG HAVNEPARK

GPS-KOORDINATER: 1178371 652597

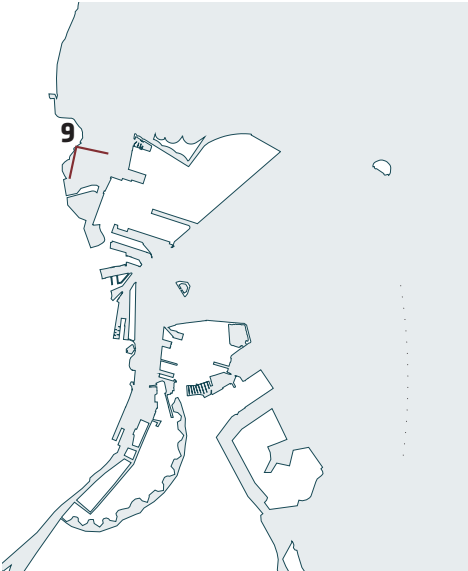
KOTE: 3,7M



FOTOSTANDPUNKT MOD REFSHALEØEN FRA TUBORG HAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 58 CM

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Tuborg Havn ud over havnerummet mod projektområdet Lynetteholm. Fra denne vinkel ligger den del af Øresund og indsejlingen, hvor projektområdet Lynetteholm er beliggende, skjult bag Nordhavn.



TUBORG HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 9

ÅR 2035

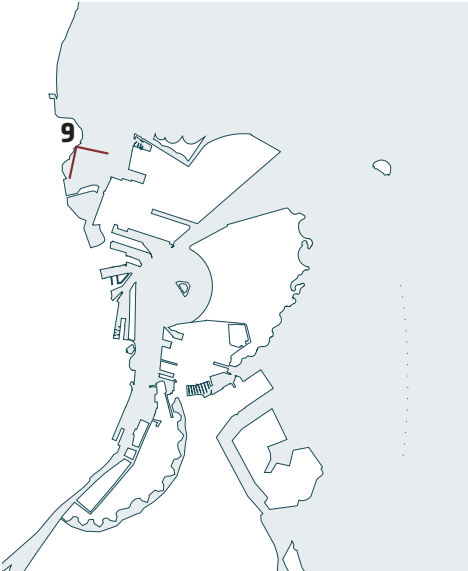
LOKALITET: TUBORG HAVNEPARK
GPS-KOORDINATER: 1178371 652597
KOTE: 3,7M



VISUALISERING MOD REFSHALEØEN FRA TUBORG HAVN / KAMERABRÆNDVIDDE: 55 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 58 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at Lynetteholm ikke er synligt fra Tuborg Havn, da Nordhavnens byudvikling dækker hele Lynetteholms kystlinje.
På visualiseringen illustrerer de grå bygninger på Nordhavn bebyggelse fra strukturplanen. Nordhavn er fuldt udbygget.

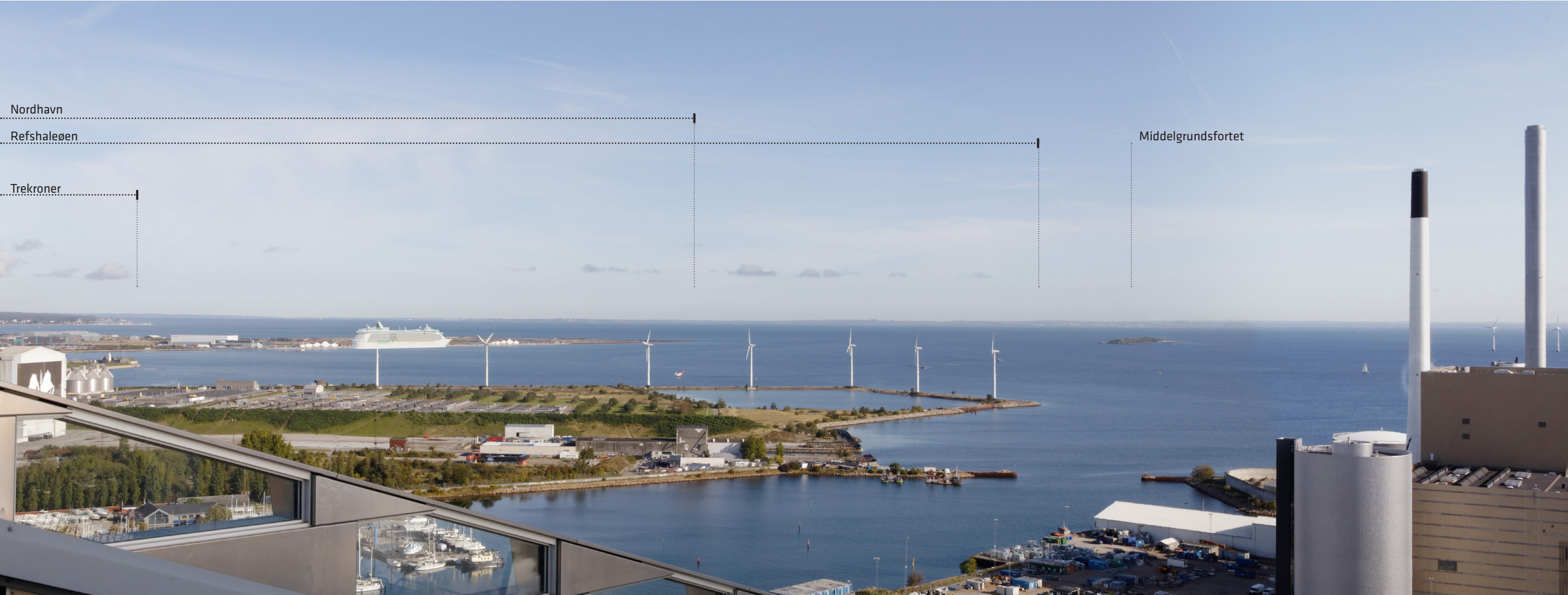


AMAGER BAKKE/ FOTOSTANDPUNKT 10

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

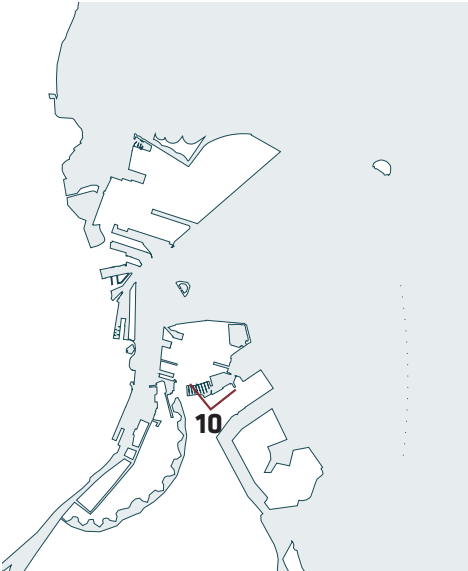
LOKALITET: AMAGER BAKKE ARC
GPS-KOORDINATER: 1173649 654672
KOTE: 86,5M



FOTOSTANDPUNKT MOD NORD FRA AMAGER BAKKE / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TO BILLEDER, DER DÆKKER 70 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 30 CM

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Amager Bakke ud over havnen mod projektområdet Lynetteholm. Fra denne vinkel er der en særlig oplevelse af Øresund. Middelgrunden og Sveriges kyst i horisonten styrker oplevelsen af de store landskabstræk. Indsejlingen fra Nordhavn til Yderhavnen er utydelig fra denne vinkel. Byrummets høje beliggenhed giver en oplevelse af let genkendelige bydele, elementer, strukturer, seværdigheder og landmarks. Her ses tæt by, der møder industri og udviklingsarealer med strukturgivende, blågrønne elementer. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



AMAGER BAKKE/ FOTOSTANDPUNKT 10

ÅR 2035

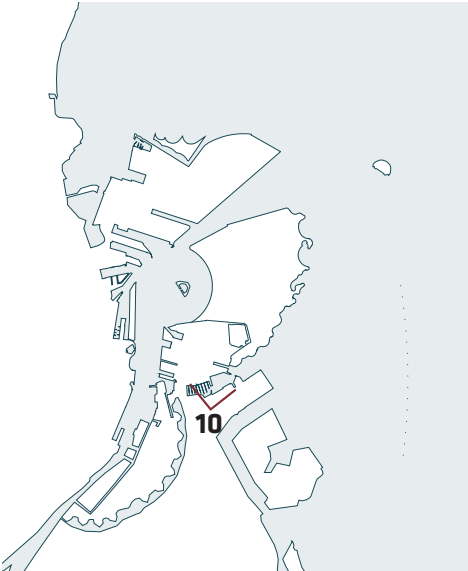
LOKALITET: AMAGER BAKKE ARC
GPS-KOORDINATER: 1173649 654672
KOTE: 86,5M



VISUALISERING MOD NORD FRA AMAGER BAKKE / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TO BILLEDER, DER DÆKKER 70 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 30 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses projektområdet, der er delvist opfyldt med overskudsjord. Slamdepotet på Refshaleøen er fyldt op. Indsejlingen fremgår tydeligt. Middelgrunden og Sveriges kyst er i horisonten. De grå bygninger i Nordhavn, bagerst til venstre på visualiseringen, er bebyggelse fra strukturplanen. Nordhavn er fuldt udbygget. Til højre i visualiseringen ses Lynetteholms østlige kystlandskab. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



AMAGER BAKKE/ FOTOSTANDPUNKT 10

DÆMNING MED KLAPBRO

ÅR 2035

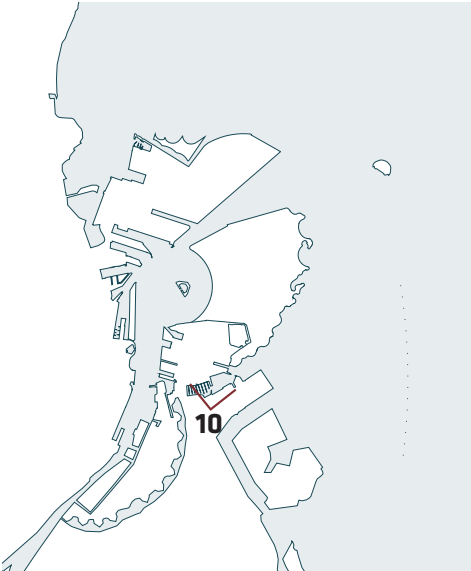
LOKALITET: AMAGER BAKKE ARC
GPS-KOORDINATER: 1173649 654672
KOTE: 86,5M



VISUALISERING MOD NORD FRA AMAGER BAKKE / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, TO BILLEDER, DER DÆKKER 70 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 30 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses projektområdet, der er delvist opfyldt med overskudsjord. Slamdepotet på Refshaleøen er fyldt op. Indsejlingen fremgår tydeligt. Middelgrunden og Sveriges kyst er i horisonten. Som en del af vejbetjeningen af jordtransport til Lynetteholm etableres der eventuelt en vejadgang via en dæmning med klapbro mellem Kraftværksøen og Refshaleøen. De grå bygninger i Nordhavn, bagerst til venstre på visualiseringen, er bebyggelse fra strukturplanen. Nordhavn er fuldt udbygget. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



PRØVESTENEN/

EKSISTERENDE FORHOLD

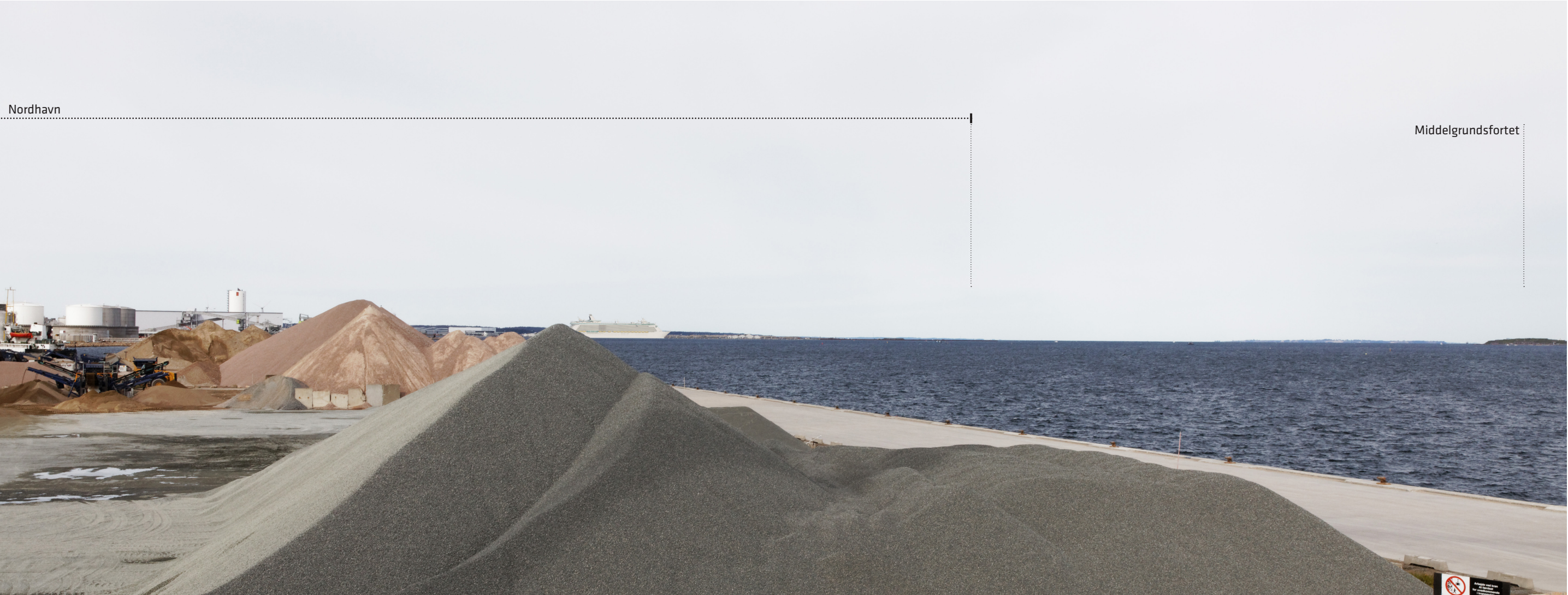
ÅR 2020

FOTOSTANDPUNKT 11

LOKALITET: PRØVESTENEN

GPS-KOORDINATER: 1172683 656457

KOTE: 12,5M

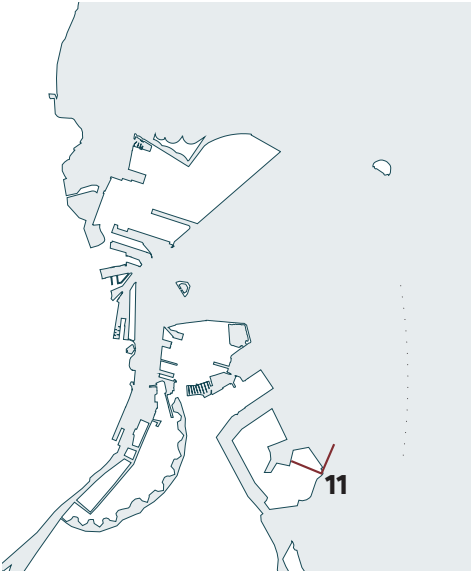


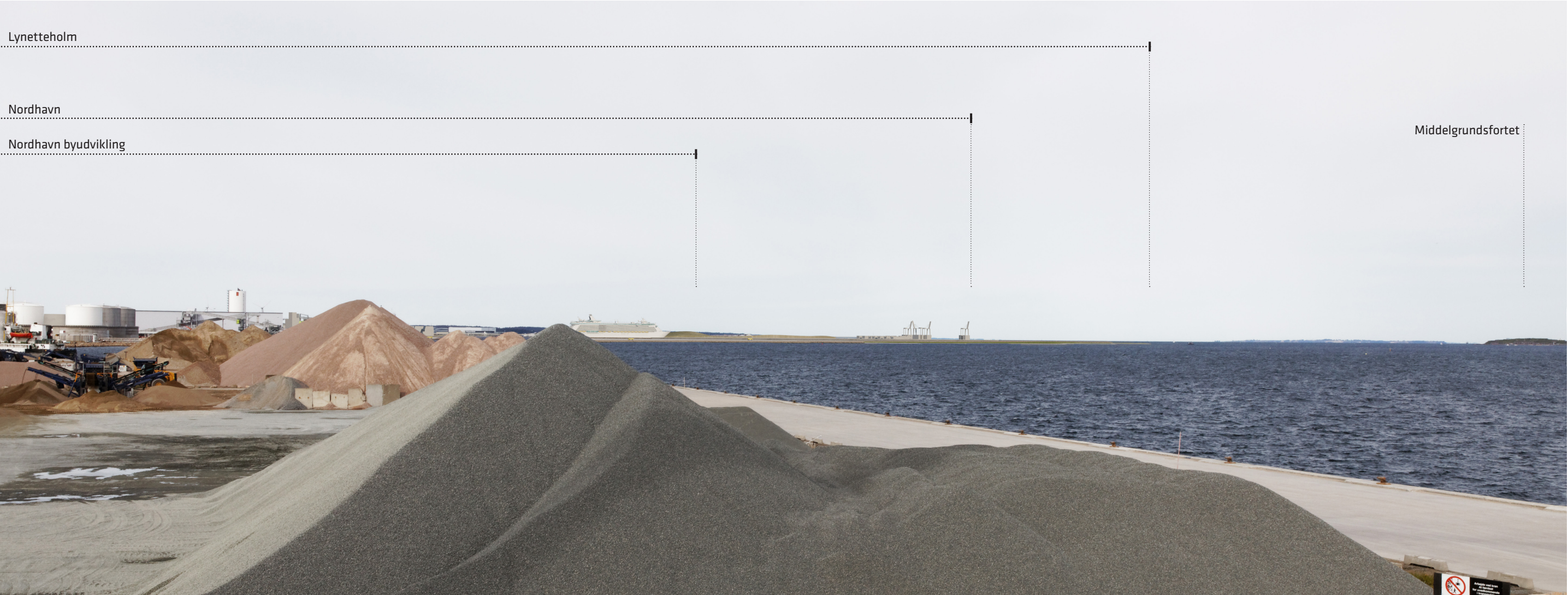
FOTOSTANDPUNKT MOD NORDØST FRA PRØVESTENEN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 55 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 36 CM

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Prøvestenen mod nord ind mod København og projektområdet Lynetteholm. Set herfra er terminalbygningerne på Nordhavns Oeankaj synlige. Ydre Nordhavn med jorddeponi fremgår svagt i horisonten. Kysten nord for København skimtes bagved. Trekroner og indsejlingen til Yderhavnen er ikke synlige.

Til højre i billedet ses Middelgrundsfortet, og Sveriges kyst er i horisonten.

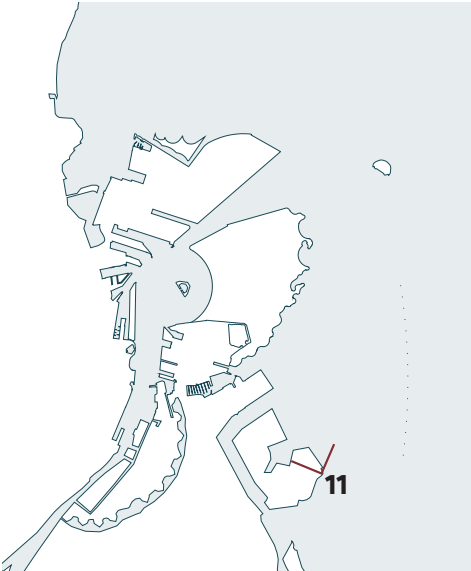




VISUALISERING MOD NORDØST FRA PRØVESTENEN / KAMERABRÆNDVIDDE: 35 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 55 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 36 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE
KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at kystlandskabet er synligt foran Nordhavn. Set fra denne vinkel og afstand fremstår den som en smal linje. Nordhavn er fuldt udbygget og ses bagved Lynetteholm.



INDSEJLINGEN TIL KØBENHAVNS HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 12

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

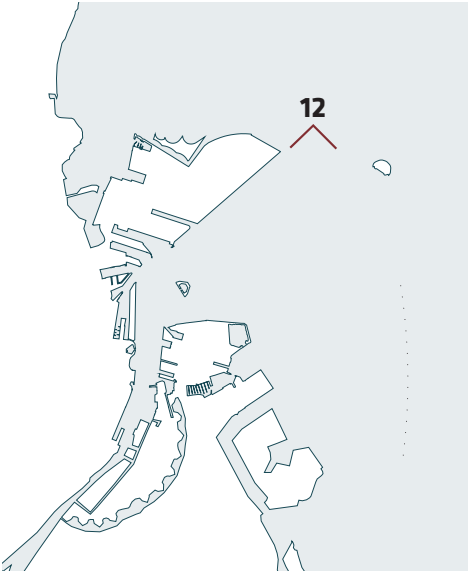
LOKALITET: INDSEJLING KØBENHAVN
GPS-KOORDINATER: 1177963 656528
KOTE: 16,0M



FOTOSTANDPUNKT FRA HAVET MOD BYEN VED INDSEJLINGEN FRA NORDØST / KAMERABRÆNDVIDDE: 24 MM, TO BILLEDER, DER DÆKKER 120 GRADER

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Øresund ud for nordspidsen af Ydre Nordhavn ind mod København og projektområdet Lynetteholm. Herfra kan man se indsejlingen til Københavns Havn. Nordhavn ses til højre i billedet. Refshaleøen, midtfor i visualiseringen, danner baggrund for det åbne vandrum. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



INDSEJLINGEN TIL KØBENHAVNS HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 12

ÅR 2035

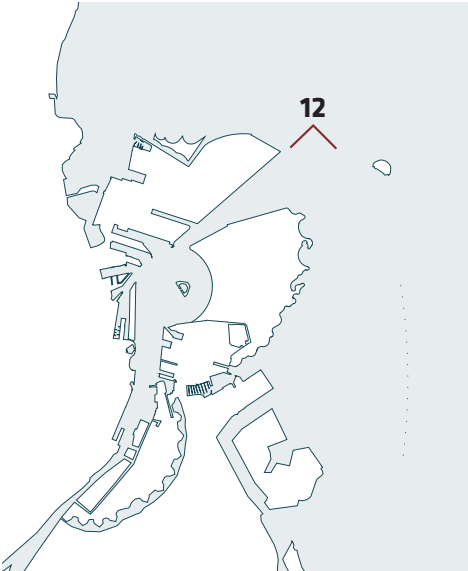
LOKALITET: INDSEJLING KØBENHAVN
GPS-KOORDINATER: 1177963 656528
KOTE: 16,0M



VISUALISERING FRA HAVET MOD BYEN VED INDSEJLINGEN FRA NORDØST / KAMERABRÆNDVIDDE: 24 MM, TO BILLEDER, DER DÆKKER 120 GRADER

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at Lynetteholms kyst er synlig foran Refshaleøen, hvis bygninger ses i baggrunden. Kystlandskabet ses som en svagt bevæget linje orienteret mod Øresund. Nordhavn er fuldt udbygget og ses til højre i visualiseringen. Objekter i billedet kan opfattes mindre end i virkeligheden, da billedet er sammensat af flere fotos.



BARSEBÄCK HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 13

EKSISTERENDE FORHOLD

ÅR 2020

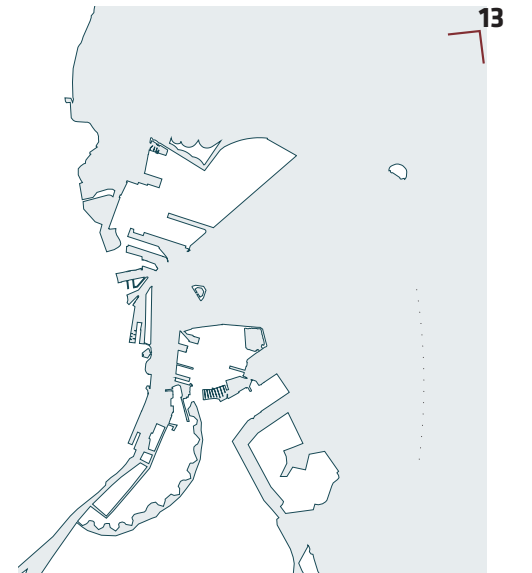
LOKALITET: BARSEBÄCK HAVN
GPS-KOORDINATER: 1181893 672397
KOTE: 6,0M



FOTOSTANDPUNKT FRA BARSEBÄCK MOD VEST / KAMERABRÆNDVIDDE: 60 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER / BETRAGTNINGSAFSTAND: 62 CM

FOTO VISER

På fotoet ses udsigten fra Barsebäck Havn mod København og mod projektområdet Lynetteholm. Herfra kan man se hen over den 17 kilometer brede Øresund og mod den danske kyst. Midt i billedet ses et krydstogskib ved Langelinie. Midtfor til venstre skimtes B&W Hallerne på Refshaleøen.



BARSEBÄCK HAVN/ FOTOSTANDPUNKT 13

ÅR 2035

LOKALITET: BARSEBÄCK HAVN
GPS-KOORDINATER: 1181893 672397
KOTE: 6,0M



VISUALISERING FRA BARSEBÄCK MOD VEST /KAMERABRÆNDVIDDE: 60 MM, ET BILLEDE, DER DÆKKER 35 GRADER /BETRAGTNINGSAFSTAND: 62 CM

LYNETTEHOLMS MULIGE ÆNDRING AF BYRUMMETS SÆRLIGE KARAKTER

I 2035 er Lynetteholms perimeter anlagt. På visualiseringen ses, at Lynetteholms kyst ikke er synlig, ligesom kystlandskabet heller ikke er synligt fra denne afstand. Nordhavn ses midtfor til højre i visualiseringen. Nordhavn ses fuldt udbygget med det grønne landskab og industrihavnen ses til højre i billedet. Nordhavn er fuldt udbygget.

